

EUROPSKI DANI ARHEO I LOGUENI



14. – 16. LIPNJA 2024.

JUNE 14TH – 16TH 2024

IMPRESUM

NAKLADNIK

Arheološki muzej u Zagrebu

ZA NAKLADNIKA

Ivan Radman-Livaja

UREDнице PUBLIKACIJE I KOORDINATORICE MANIFESTACIJE

Anja Bertol Stipetić

Nina Gostinski

OBLIKOVANJE

Srećko Škrinjarić



Program je realiziran uz financijsku potporu Gradskog ureda za kulturu, međugradsku i međunarodnu suradnju i civilno društvo Grada Zagreba.

ISBN 978-953-8143-72-4

amz
ARHEOLOŠKI MUZEJ U ZAGREBU

**EUROPSKI
DANI ARHEOLOGIJE**

**EUROPEAN
ARCHAEOLOGY DAYS**

14. – 16. LIPNJA 2024.

JUNE 14TH – 16TH 2024

07	Europski dani arheologije 2024.
09	Arheološki muzej u Zagrebu
12	Arheološki park Andautonija u Ščitarjevu
15	Arheološki muzej Istre
16	Arheološki muzej Narona
19	Arheološki muzej Zadar
22	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za arheologiju
25	Gradski muzej Križevci
26	Gradski muzej Senj
29	Gradski muzej Virovitica
33	Gradski muzej Vukovar
34	Institut za arheologiju
38	Međunarodni centar za podvodnu arheologiju
41	Dvor Veliki Tabor, Muzeji hrvatskog Zagorja
42	Muzej krapinskih neandertalaca, Muzeji hrvatskog Zagorja
45	Muzej grada Iloka
46	Muzej grada Šibenika
49	Muzej grada Zagreba
50	Muzej vučedolske kulture
55	Muzeji grada Karlovca, Stari grad Dubovac
56	TZ Zlatni Papuk, Općina Kaptol
61	Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka
62	Zavičajni muzej Daruvar

EUROPSKI DANI ARHEOLOGIJE (EDA) odnosno *European Archaeology Days* (EAD), kontinuirano se organiziraju u Francuskoj od 2010. godine, a od 2019. manifestacija se širi i na druge europske zemlje. Glavni organizatori Europskih dana arheologije su Ministarstvo kulture Republike Francuske (Ministère de la culture) i Inrap (Institut national de recherches archéologiques préventives) uz niz partnerskih institucija diljem cijele Europe s ciljem približavanja arheologije široj javnosti. Organizatori ovom manifestacijom pozivaju javnost da zajedno urone u prošlost i istraže materijalne tragove koje je čovjek ostavljao za sobom od pretpovijesnog razdoblja sve do danas. Tijekom tri dana trajanja manifestacije, tridesetak europskih zemalja nudi oko dvije tisuće događanja diljem čitave Europe među kojima su razgledi arheoloških lokaliteta, edukativni i zabavni program, susreti s arheolozima, izložbe, projekcije i slične aktivnosti.

Unutar brige o europskoj kulturnoj baštini važnu ulogu igra zaštita, očuvanje i prezentacija arheološke baštine. U vremenu obilježenom krizama u javnom zdravlju, kulturi i gospodarstvu, arheološki pristup i dugoročna perspektiva izvor su otvorenosti, tolerancije i međusobnog razumijevanja, odnosno zajedničko dobro koje treba dijeliti. Upravo iz tog razloga, manifestacija na europskoj razini posvećena arheologiji doprinosi razvoju koncepta arheološke baštine, a istovremeno promiče individualnu kulturnu i povijesnu raznolikost.

Glavni koordinator Europskih dana arheologije u Hrvatskoj već je tradicionalno Arheološki muzej u Zagrebu koji svake godine oko sebe okuplja i povezuje muzeje, sveučilišta, arheološke lokalitete i ostale institucije koje se u svom krugu djelatnosti bave arheologijom te organiziraju razne aktivnosti poput radionica, predavanja, izložbi, predstavljanja publikacija i projekata, stručnih vodstava, virtualnog sadržaja i ostalih događanja kojima nastoje prezentirati arheologiju i približiti ju javnosti.

Uz Arheološki muzej u Zagrebu s arheološkim parkom Andautonija u Ščitarjevu, partnerske institucije koje obilježavanju Europske dane arheologije 2024 u Hrvatskoj su: Arheološki muzej Istre, Arheološki muzej Narona, Arheološki muzej Zadar, Odsjek za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Gradski muzej Križevci, Gradski muzej Senj, Gradski muzej Virovitica, Gradski muzej Vukovar, Institut za arheologiju, Međunarodni centar za podvodnu arheologiju, Muzeji Hrvatskog zagorja – Dvor Veliki Tabor i Muzej krapinskih nenadertalaca, Muzej grada Zagreba, Muzej vučedolske kulture, Muzeji grada Karlovca, TZ Zlatni Papuk i Općina Kaptol, Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja, Muzej grada Šibenika, Muzej grada Iloka i Zavičajni muzej Daruvar.

Uz detaljne informacije o programu Europskih dana arheologije 2024 u Hrvatskoj koje možete pronaći u ovoj e-publikaciji, također posjetite službenu stranicu Europskih dana arheologije te pregledajte događanja u Hrvatskoj, ali i u čitavoj Europi u kojima možete sudjelovati od 14. do 16. lipnja 2024. godine:

<https://journees-archeologie.eu/fru-2142/c-2024/lg-en/croatia/Home>



ARHEOLOŠKI MUZEJ U ZAGREBU

ARHEOLOŠKI MUZEJ U ZAGREBU

Trg Nikole Šubića Zrinskog 19

HR – 10000 Zagreb

Telefon: 01 4873 101

e-mail: amz@amz.hr

www.amz.hr

GALERIJA AMZ

Pavla Hatza 6

HR – 10000 Zagreb

PETAK, 14. LIPNJA 1. KAT MUZEJA

11 – 12 SATI panel

Panel *Arheologija i popularna kultura*

*prijava za sudjelovanje je na linku:

<https://bit.ly/arheologijapopkultura>

SUBOTA, 15. LIPNJA

9 – 11 SATI razgled grada

Razgled grada sa stručnim vodstvom „Zagreb dok ga još ni bilo – prije 1094.“ (mjesto polaska je ispred Arheološkog muzeja u Zagrebu, a razgled završava na Kaptolu)

11 – 12 SATI razgled izložbe

Razgled izložbe „Slavko Šohaj – muzejske godine“ s pratećom edukativnom radionicom za djecu „Crtež u znanosti“ (zbog ograničenog broja mjesta, potrebna je prethodna prijava na e-mail: abertol@amz.hr)

13 – 14 SATI predavanje

Predavanje „Antičke olimpijske igre“

Slavko Šohaj – muzejske godine

Uloga crteža kao vizualnog medija u raznim znanstvenim granama, da nabrojimo samo neke – medicinske znanosti, biologija, arhitektura, matematika, geologija, arheologija i etnologija, od velike je važnosti. To ne iznenađuje, jer je znanost način spoznaje svijeta kroz opažanje, promatranje i eksperiment, a crtežom koji je znanstvenog ili edukativnog karaktera bilježi se, objašnjava i komunicira znanstveno istraživanje. Iako dijeli iste likovne zakonitosti i proces nastanka, od umjetničkog se crteža razlikuje po tome što je umjetnički crtež sam sebi svrhom, dok ovakav primijenjeni crtež služi određenom cilju.

Od početaka sakupljanja arheološke građe i istraživanja, arheološki se crtež nametnuo kao velika pomoć pri proučavanju i znanstvenoj obradi, kao oblik dokumentiranja spomeničke građe. Pojavom fotografije i današnjih novih tehnologija, ova vrsta crteža nije izgubila na važnosti te se i dalje koristi, a čine ga jasno određene smjernice i standardi.

Na izložbi „Slavko Šohaj - muzejske godine“ mogu se razgledati crteži koje je Šohaj izradio kao arheološki crtač zaposlen u muzeju od 1935. do 1966. godine.

Samostalan razgled izložbe namijenjen je posjetiteljima svih dobnih skupina.

Arheologija i popularna kultura

Arheologija i popularna kultura dva su područja koja se često isprepliću i međusobno nadopunjuju. Arheologija proučava materijalne ostatke prošlosti kako bi razumjela i rekonstruirala ljudske civilizacije i kulture koje su postojale prije nas. S druge strane, popularna kultura obuhvaća širok spektar fenomena koji su široko prihvaćeni i konzumirani od strane široke publike, kao što su filmovi, televizija, glazba, knjige, stripovi, videoigre i drugo.

Glavni cilj panela istraživanje je odnosa arheologije i popularne kulture u svrhu pripreme za izložbu koju organizira Arheološki muzej u Zagrebu. Panel okuplja arheologe, medijske stručnjake i entuzijaste koji će raspravljati o različitim aspektima povezanosti arheologije i popularne kulture te istražiti načine na koje se ova dva područja međusobno nadopunjuju i oblikuju.

Teme koje će se dotaknuti panel uključuju:

1. Utjecaj arheoloških otkrića na popularnu kulturu: Kako su drevne civilizacije, artefakti i arheološka otkrića postali inspiracija za filmove, knjige, videoigre i druge oblike popularne kulture? Koje su ključne priče i motive koje arheološki elementi donose u suvremene medije?
2. Prikaz arheologije u medijima: Kako su arheolozi prikazani u filmovima, serijama i dokumentarcima, a kako u dnevnim medijima? Razmatrat ćemo stereotipe, izazove i prilike u prikazu arheologije u medijima te kako ti prikazi utječu na percepciju arheologije i arheoloških istraživanja u javnosti.
3. Arheologija kao inspiracija: Kako su stvarna arheološka istraživanja i otkrića poslužila kao inspiracija za stvaranje likova, priča i svjetova u popularnoj kulturi? Koje su posebnosti u korištenju arheoloških elemenata u stvaranju fikcije?
4. Edukativna vrijednost: Kako arheološki elementi u popularnoj kulturi mogu potaknuti interes za arheologiju i povijest? Razmotrit ćemo kako mediji mogu služiti kao platforma za edukaciju i širenje znanja o prošlosti među širom publikom.

Cilj panela je potaknuti dublje razumijevanje veze između arheologije i popularne kulture, kao i istaknuti važnost ove veze u širenju znanja, interesa i ljubavi prema prošlosti. Nadamo se da će rasprava potaknuti nove ideje, promišljanja i inspiraciju za daljnje istraživanje i stvaranje unutar ovih područja, a ishode ćemo prikazati i kroz spomenutu izložbu.

Pridružite nam se u ovoj dinamičnoj raspravi koja će nas odvesti na putovanje kroz vrijeme i prostor, spajajući prošlost i suvremenost na jedinstven način.

Događanje je namijenjeno širokoj publici, a posebno zaljubljenicima u arheologiju i povijest, muzealcima, nastavnicima, ljubiteljima kulture.

Prijava za sudjelovanje je na linku:

<https://bit.ly/arheologijapopkultura>

Zagreb dok ga još ni bilo – prije 1094.

Uistinu, nema ničeg neobičnog u subotnjoj šetnji centrom Zagreba. Nije ništa manje izvjesno tom prigodom susresti prijatelja, simpatiju ili znanca, susjeda ili školskog druga. Tek je možda pomalo neobično od Zrinjevca preko Praške pa Trgom do Kaptola naići na Rimljanina, cara Dioklecijana, izvjesnu Akoniju Salviju ili stogodišnjeg roba.

Što im se motalo po glavama, a što po rukama, kako su voljeli, a kako umirali, što su radili, kojim su cestama kamo putovali, kakvim su novcem kupovali, kako su izgledali i odakle su uopće u Zagreb došli njegovi prastanovnici, saznajte u interaktivnoj šetnji s antičkim štihom.

Razgled gradom namijenjen je posjetiteljima svih dobnih skupina.

Crtež u znanosti

U sklopu edukativne radionice za djecu „Crtež u znanosti“ male polaznike upoznat ćemo s crtežima koji se koriste u znanosti kao znanstvene i edukativne ilustracije. Uz kratki uvod i primjere iz raznih znanstvenih grana u kojima se koristi crtež, na zabavan način djeci se objašnjava i približava arheološki crtež, odnosno crtanje arheoloških predmeta. Crtanjem ovih predmeta djecu potičemo, kroz objektivno promatranje i bilježenje onoga što vide, da istražuju i razmišljaju kako su predmeti izrađeni te koja je bila njihova uporabna funkcija.

Radionica je namijenjena djeci od 7 do 12 godina. Zbog ograničenog broja sudionika, potrebne su prijave na abertol@amz.hr

Antičke olimpijske igre

Stari Grci organizirali su brojna natjecanja, od manjih lokalnog karaktera pa sve do velikih koja su okupljali sve Grke, no od svih njih daleko najpoznatije i najznačajnije bile su upravo olimpijske igre. Tijekom više od 1000 godina koliko su ove igre posvećene Zeusu održavane, predstavljale su jedinstveni spektakl - ne samo vrhunac sportskog natjecanja, već i najvažniji kulturni, religijski i politički događaj. Priča o antičkim olimpijskim igrama, njihovom mitološkom i religijskom porijeklu, organizaciji, ceremonijama i sudionicima, priča je o samoj biti civilizacije stare Grčke. Predavanje će održati Ana Popović iz Hrvatske olimpijske akademije, a susret Olimpijskim igrama u Parizu i izložbi „Olimpijske igre – brže više, jače, zajedno!“ u Arheološkom muzeju u Zagrebu.

Napomena

U petak, 14. lipnja od 10:00 do 18:00 sati te u subotu 15. lipnja od 10:00 do 14:00 sati besplatan je ulaz u Muzej za sve posjetitelje te je omogućen samostalan obilazak izložbe „Slavko Šohaj – muzejske godine“.

ARHEOLOŠKI PARK ANDAUTONIJA, AMZ

ARHEOLOŠKI PARK ANDAUTONIJA

Ščitarjevo 105A
HR – 10410 Ščitarjevo
Telefon: 01 4873 101
e-mail: dkusan@amz.hr
www.amz.hr

SUBOTA – NEDJELJA, 15. – 16. LIPNJA

12 – 18 SATI

Besplatan ulaz

Arheološki park Andautonija

U rimsko vrijeme, od 1. do 4. st., središte današnjeg zagrebačkog područja bio je grad Andautonija. Sačuvani dijelovi tog grada mogu se i danas razgledati u selu Ščitarjevu, svega 10-ak km od Zagreba, gdje se od 1994. godine nalazi Arheološki park. Osim obilaska rimskih zgrada i ulica te drugih zanimljivih arheoloških nalaza, smještenih u prekrasnom pejzažu zagrebačke Posavine, svi posjetioци Arheološkog parka mogu sudjelovati u radionicama i igraonicama te razgledati izložbu o rimskim mirisima. Arheološki park je otvoren od 1. svibnja do 1. studenog (subotom i nedjeljom od 12 do 18 sati, a sve ostale dana za najavljene grupe prema dogovoru).

Kako do Andautonije?

Do Ščitarjeva se najbrže stiže Radničkom cestom, preko Domovinskog mosta (na drugom semaforu lijevo), od centra Zagreba cca 15 min.

Do lokaliteta postoje dvije redovne autobusne linije ZET-a iz Zapruđa i Velike Gorice:

Autobusna linija 308 Zapruđe – Sasi
Autobusna linija 309 Velika Gorica – Sasi





ARHEOLOŠKI MUZEJ ISTRE

ARHEOLOŠKI MUZEJ ISTRE

Carrarina ulica 3
HR -52100 Pula
Telefon: +385 52 351 300
e-mail: info@ami-pula.hr
www.ami-pula.hr

PETAK, 14. LIPNJA

14 – 15 SATI otvorenje izložbe

S pogledom na more: Rimska vila u Valbandonu

SUBOTA, 15. LIPNJA

9 – 10 SATI stručno vodstvo

Stručno vodstvo arheološkim lokalitetom
Nezakcij

S pogledom na more: Rimska vila u Valbandonu

Izložba „S pogledom na more: Rimska vila u Valbandonu“ predstavlja senzacionalne antičke nalaze pronađeni tijekom 2022. godine u lučici Valbandon. Riječ je o najvrjednijim nalazima te vrste u posljednjih 50 godina na području Istre, a uglavnom je riječ o kamenoj plastici. Među najvažnijim nalazima iz Valbandona je Apolonova mramorna glava, te tri herme s ukrašenim postamentima.

Stručno vodstvo arh. lokalitetom Nezakcij

Osim stručnog vodstva lokalitetom Nezakcijem, poznatom po nalazima iz vremena Histra i antičkog doba, svaki će posjetitelj dobiti brošuru „Put kroz svijet starih Histra“.

Napomena

Tijekom sva tri dana trajanja manifestacije, ulaz je besplatan (odnosi se na izložbe u muzejsko-galerijskom prostoru Sveta srca, Galeriji Amfiteatar i Galeriji C8; ne odnosi se na Arenu u koju građani Pule ulaze besplatno s najavom te se ne odnosi na stalni postav koji je trenutno u izradi).

Muzejsko-galerijski prostor Sveta srca prilagođen je osobama s poteškoćama u kretanju. Nalazište Nezakcij na ravnom je otvorenom prostoru.

Sudjelovanje u ponuđenim aktivnostima besplatno je i namijenjeno širokoj publici

ARHEOLOŠKI MUZEJ NARONA

Naronski trg 6
HR – 20352 Vid
Telefon: +385 20 691 596
e-mail: info@a-m-narona.hr
e-mail: amnarona@gmail.com
www.a-m-narona.hr

PETAK – NEDJELJA, 14. – 16. LIPNJA

10, 30 – 11,30 SATI stručno vodstvo

Specijalno stručno vodstvo
„Arheološka istraživanja u Vidu“

Tijekom 14., 15. i 16. lipnja Arheološki muzej Narona će se pridružiti obilježavanju Europskih dana arheologije. Od 14. do 16. lipnja ulaz u muzej je besplatan za sve individualne i obiteljske posjetitelje. Svaki dan u dva termina održavat će se besplatna stručna vodstva kroz stalni postav. Rezervirajte svoj termin vodstva pozivom na 020 691 596. Vodstva su dostupna na engleskom i hrvatskom jeziku.

Arheološka istraživanja u Vidu

Specijalno stručno vodstvo „Arheološka istraživanja u Vidu“ namijenjeno je posjetiteljima svih uzrasta. Vodstvo uključuje obilazak Arheološkog muzeja Narona, Ereševe kule, gradskih bedema i crkve sv. Vida. Vodič će biti viša kustosica Konstanta Bukovac.

17, 30 – 18,30 SATI stručno vodstvo

Stručno vodstvo kroz stalni postav

Stručno vodstvo kroz stalni postav

Stručno vodstvo kroz stalni postav namijenjeno je posjetiteljima svih uzrasta i uključuje obilazak stalnog postava Arheološkog muzeja Narona. Vodič će biti viša kustosica Konstanta Bukovac.

Napomena

Ulaz u muzej besplatan je za sve individualne i obiteljske posjetitelje kroz sva tri dana trajanja manifestacije (od 9:00 do 19:00 sati).

Ponuđene aktivnosti namijenjene su individualnim i obiteljskim posjetiteljima svih uzrasta, dakle širokoj publici, odraslima, obiteljima i djeci, a sudjelovanje je besplatno.

Sudjelovanje u aktivnosti Stručno vodstvo kroz stalni postav je dostupno invalidima koji imaju poteškoća s kretanjem (u invalidskim kolicima), sa vidom i s mentalnim poteškoćama. Obvezna je najava dolaska radi osiguravanja pratnje.





ARHEOLOŠKI MUZEJ ZADAR

ARHEOLOŠKI MUZEJ ZADAR

Trg opatice Čike 1
HR – 23000 Zadar
Telefon: + 385 23 250 542
e-mail: ravnatelj@amzd.hr
www.amzd.hr

PETAK, 14. LIPNJA

14 – 18 SATI okrugli stol

Tempus fugit: okrugli stol povodom 10. Obljetnice stalnog postava antike (u zgradi Arheološkog muzeja Zadar)

18 – 22 SATA

Raznolika ponuda ispred zgrade Arheološkog muzeja Zadar (na prostoru rimskog Foruma)

SUBOTA, 15. LIPNJA

18 – 22 SATA

Raznolika ponuda ispred zgrade Arheološkog muzeja Zadar (na prostoru rimskog Foruma)

18 – 22 SATA

Prezentacija rimske kuhinje i izložba „Veni, vidi, gustavi“ (u prostorijama muzeja)

NEDJELJA, 16. LIPNJA

18 – 22 SATA

Raznolika ponuda i performance udruge “Dioklecijanova legija” iz Splita, pohod legije, car i carica, gladijatorske borbe ispred zgrade Arheološkog muzeja Zadar (na prostoru rimskog Foruma)

Tempus fugit: okrugli stol povodom 10. obljetnice stalnog postava antike

U zgradi Arheološkog muzeja Zadar održat će se okrugli stol povodom 10. obljetnice stalnog postava antike. U izlaganjima sudjelovat će izlaganjima dr. sc. Kornelija A. Giunio, muzejska savjetnica i autorica postava, potom Marina Brkić, voditeljica odnosa s javnošću AMZd i Donata Smokrović, voditeljica marketinga AMZd, arhitekti – autori postava Igor Pedišić i Iva Letilović, prof. Siniša Bizjak s odjela za konzervaciju i restauraciju Umjetničke akademije u Splitu, prof. dr. Vlasta Čosović s geološkog odjela PMF u Zagrebu.

Raznolika ponuda ispred zgrade Arheološkog muzeja Zadar, na prostoru rimskog Foruma

Na prostoru rimskog Foruma, ispred zgrade Arheološkog muzeja Zadar, biti će postavljeni štandovi s raznolikom ponudom: suveniri Arheološkog muzeja Zadar, degustacija i prodaja vina, sira, meda, suhog voća i slično, izrada srebrnog nakita, prodaja trava i eteričnih ulja. U subotu, 15. lipnja također će biti organizirana izrada frizura po uzoru na stari Rim (učenice frizerske škole "G. Matuline" iz Zadra), rimske stolne igre, radionica izrade keramike na lončarskom kolu, radionica izrade mozaika, recitacija rimske poezije, gladijatorske igre studenata Sveučilišta u Zadru uz prezentaciju rimske vojne opreme, performance "Vatreni show i animacija na štulama" Sunčane Bartaković i Mirele Milat.

Veni, vidi, gustavi

U prostorima muzeja biti će prezentirana rimska kuhinja i mala izložba "Veni, vidi, gustavi" Timke Alihodžić, muzejske savjetnice Arheološkog muzeja Zadar u suradnji s dr. sc. Ankicom Bralić Petković s Odjela za klasičnu filologiju Sveučilišta u Zadru.

Napomena

Uz ovu manifestaciju povodom 10. obljetnice stalnog postava antike u ponedjeljak 17. lipnja otvara se izložba fotografija "Novo ruho. Konzervatorsko-restauratorski radovi na kamenim spomenicima antičkog postava" Martine Rajzl, više konzervatorice-restauratorice AMZd.

Nadalje, predviđeno je predstavljanje drugog dijela katalog stalnog postava antike s detaljnom, kataloškom obradom svih predmeta u postavu, autorica dr. sc. Kornelija A. Giunio i Timke Alihodžić.

Sudjelovanje u svim aktivnostima tijekom trajanja manifestacije je besplatno.

Ponudene aktivnosti namijenjene su širokoj publici, dakle odraslima i djeci te turistima.

Pristup ponuđenom sadržaju omogućen je i invalidima koji imaju poteškoća s kretanjem, vidom i sluhom.



FILOZOFSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU
ODSJEK ZA ARHEOLOGIJU

Ivana Lučića 3
HR – 10000 Zagreb
Telefon: +385 (1) 6060 777
e-mail: arheologija@ffzg.hr
www.arheo.ffzg.unizg.hr

PETAK, 14. LIPNJA

11 – 18 SATI stručno vodstvo

„Upoznajte gipsane odljeve grčkih i rimskih kipova na Filozofskom fakultetu!“

Možda ste oduvijek maštali o tome da posjetite Grčku i upoznate njenu slavnu antičku baštinu? U vrijeme pandemije svakako nije bilo lako putovati. No, možemo Vam približiti Vaše snove! Odsjek za arheologiju i Arheološki zavod Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu čuvaju važnu zbirku gipsanih odljeva grčkih i rimskih kipova. Zbirka je nastala u 19. stoljeću na inicijativu Izidora Kršnjavog. Dođite i posjetite nas te uz stručno vodstvo upoznajte povijest zbirke i doživite dodir antike uz Mironovog Diskobola, Apolona Belvederskog, Veneru Milosku, Dorifora, Umirućeg Gala, partenonski friz i mnoge druge odljeve koji se čuvaju u našoj zbirci



Napomena

Ponudene aktivnosti besplatne su i namijenjene širokoj publici, dakle, odraslima, obiteljima i školskoj djeci te invalidima koji imaju poteškoća s kretanjem (u invalidskim kolicima).





GRADSKI MUZEJ KRIŽEVCI

GRADSKI MUZEJ KRIŽEVCI

Ulica Tome Sermagea 2
HR -48260 Križevci
Telefon: +385 (48) 682 958
e-mail: gmk@kc.t-com.hr
www.gradski-muzej-krizevci.hr

SUBOTA, 15. LIPNJA

15 - 17 SATI radionica

Radionica pozlate

Radionica organizirana u suradnji s Hrvatskim restauratorskim društvom. Voditeljica radionice bit će Maja Sučević Miklin, nasl.doc.mag.art, konzervatorica-restauratorica. Pozlaćivat će se gipsani odljevi dvaju muzejskih predmeta Arheološke zbirke koji potječu iz razdoblja neolitika: ženske figurine i keramičke nožice. Izrada pozlate na gipsanom odljevu uključivat će nanošenje ljepila kistom, nanošenje zlatnih/srebrnih/bakrenih listića te utiskivanje listića vatom.

Napomena

Ponudeni sadržaj namijenjen je širokoj publici svih dobnih skupina te invalidima koji imaju poteškoća s kretanjem, sluhom i mentalnim poteškoćama.

Besplatan ulaz u muzej 14. i 15. lipnja.
Sudjelovanje u ponuđenim aktivnostima je besplatno.

GRADSKI MUZEJ SENJ

Milana Ogrizovića 5
 HR – 53270 Senj
 Telefon: +385 (53) 881 141
 e-mail: gradski.muzej.senj@gs.t-com.hr
 www.muzej-senj.hr

PETAK, 14. LIPNJA

8 – 14 SATI stručno vodstvo po izložbi
 „Numizmatička zbirka Gradskog muzeja Senj“

SUBOTA – NEDJELJA, 15. – 16. LIPNJA

10 – 12 SATI stručno vodstvo po izložbi
 „Numizmatička zbirka Gradskog muzeja Senj“

Numizmatička zbirka Gradskog muzeja Senj

U povodu Europskih dana arheologije 2024. Gradski muzej Senj predstavit će izložbu Numizmatičke zbirke Gradskog muzej Senj. Povijest Numizmatičke zbirke Senja seže iz vremena osnutka muzeja. U njoj su se slijedom godina postupno profilirale pojedine numizmatičke zasebne kronološke i tematske cjeline.

Zbirka sadrži novac iz raznih povijesnih razdoblja, od kojih najveći dio čini kovani, a manji papirnati novac, medalje i značke.

Virtualnom razgledu izložbe „Numizmatička zbirka Gradskog muzeja Senj“ možete pristupiti putem ove poveznice:
<https://www.muzej-senj.hr/zbirke/numizmaticka-zbirka-qr/>

Napomena

Sudjelovanje u ponuđenom sadržaju je besplatno, a namijenjeno je širokoj publici. Moguć pristup invalidskim kolicima.

ANTIČKI NOVAC

Među najstarijima je i novac grada Teate (Chieti), kvadrans iz 217. g. pr. Kr. pronađen 1964. u Senju na lokaciji katedrale. Grad Chieti (lat. Theate) glavni je grad istoimene talijanske provincije Chieti u regiji Abruzzo i leži u brdima iznad kotline rijeke Pescara. Rimski republikanski novac zastupljen je denarom Gaja Julija Cezara iz 49. g. pr. Kr. pronađen na lokalitetu Štela – Senj, gradsko kupalište 1964. S istog lokaliteta potječe novac, kontinuirano od ranog do kasnog carstva: Augusta, Klaudija I., Vespazijana, Domicijana, Trajana, Hadrijana, Antonina Pija, Faustine II., Karakale, Gordijana III., Trajana Decija, Galijena, Klaudija II. Gotskog, Proba, Maksimina II. Daza, Licinije I., Konstantin I., Konstancije II., Vetrantije, Konstancije Gal, Julijan II., Jovijan, Valentinijan I., Valens, Gracijan, Valentinijan II., Teodorije I. Zbirka rimskog novca završava Arkadijem (383. – 408.).



www.muzej-senj.hr

GRČKI NOVAC

KARTAGA, 3. st. pr. Kr.

Zeugitanija, odlomljen, bronca, težina = 3,25 g, promjer = 21 mm, inv. br. NZ-1
 Nalazišta: Senj, gradina Kuk, 1967. U muzejskom fundusu nalaze se i slučajni nalazi istoga novca, nečitljivi s nepoznatih nalazišta inv. br. NZ-395, 397, 402, 405,



TEATE (Chieti), 217. g. pr. Kr.

kvadrans, bronca, težina = 13,52 g, promjer = 22 mm
 inv. br. NZ-2
 Nalazište: Senj, Katedrala, 1964.



RIMSKI REPUBLIKANSKI NOVAC

GAJ JULIJE CEZAR (49. g. pr. Kr.)

denar, srebro, težina = 3,42 g, promjer = 19 mm
 inv. br. NZ-4
 Nalazište: Senj, Štela, 1964.



RIMSKI CARSKI NOVAC

AUGUST (27. pr. Kr. – 14. poslije Kr.)

as, 22. Augustova vladanja kovano za Tiberija, 10. – 11. g. bronca, težina = 10,1 g, promjer = 28 mm
 inv. br. NZ-5
 Nalazište: Ština kod Jablanca, grobni nalaz, 1955.



KALIGULA (37. – 41.)

as, kovnica Roma, bronca, težina = 11,37 g, promjer = 28,5 mm
 inv. br. NZ-192
 Nalazište: Senj, sv. Ambroz, vjerojatno grobni nalaz



KLAUDIJE I. (41. – 54.)

as, bronca, težina = 10,95 g, promjer = 28 mm
 inv. br. NZ-6
 Nalazište: Senj, Štela, 1958.



VESPAZIJAN (69. – 79.)

dupondij, bronca, težina = 14,22 g, promjer = 27,5 mm
 inv. br. NZ-7
 Nalazište: Senj, Štela, 1958.



ANTONIN PIJ (138. – 161.)

sestercij, bronca, težina = 25,8 g, promjer = 34 mm,
 inv. br. NZ-10
 Nalazište: Senj, Štela, 1960.



ALEKSANDAR SEVER (222. – 235.)

denar, srebro, težina = 3,27 g, promjer = 18 mm
 inv. br. NZ-68
 Nalazište: /



GORDIJAN III. (238. – 244.)

kovnica Nikeja, AE, bronca, težina = 3,23 g, promjer = 18 mm
 inv. br. NZ-13
 Nalazište: Senj, Štela, 1960.



PROB (276. – 282.)

antoninijan, bronca, težina = 3,18 g, promjer = 23 mm
 inv. br. NZ-15
 Nalazište: Senj, Štela, 1964.



KONSTANTIN I. (307. – 337.)

nummus, kovnica Siscia, bronca, težina = 1,36 g, promjer = 17 mm, inv. br. NZ-169
 Nalazište: Senj





GRADSKI MUZEJ VIROVITICA

GRADSKI MUZEJ VIROVITICA

Trg bana Josipa Jelačića 23

HR – 33000 Virovitica

Telefon: +385 (33) 722 127

e-mail: muzej.virovitica1234@gmail.com

www.muzejvirovitica.hr

PETAK, 14. LIPNJA

13 – 14 SATI stručno vodstvo

Stručno vodstvo gostujućom izložbom
„Arheologija iz zraka“

SUBOTA, 15. LIPNJA

13 – 14 SATI stručno vodstvo

Stručno vodstvo gostujućom izložbom
„Arheologija iz zraka“

18 – 19 SATI radionica

„Ovo je lula – arheološko iskopavanje“
(namijenjeno djeci i školarcima)

16 – 17 SATI predavanje

„Od nalaza do muzejskog izložka“

NEDJELJA, 16. LIPNJA

13 – 14 SATI stručno vodstvo

Stručno vodstvo gostujućom izložbom
„Arheologija iz zraka“

14 – 15 SATI radionica

„Ovo je lula – arheološko iskopavanje“
(namijenjeno djeci od 10 do 15. godina)

Od nalaza do muzejskog izložka

Arheologinja Gradskog muzeja Virovitica donosi kratak osvrt na arheološka iskopavanja Srednjovjekovne nizinske utvrde u Virovitici, kao i značaj pronađenih keramičkih lula na spomenutom lokalitetu.

Restauratorica – tehničarka Gradskog muzeja Virovitica održat će predavanje o konzervatorsko-restauratorskim radovima na glinenim lulama s nalazišta Srednjovjekovne nizinske utvrde u Virovitici, pronađene zaštitnim arheološkim istraživanjima 2005. i 2008. godine.
Dobna skupina: mladi, odrasli.

Ovo je lula – arheološko iskopavanje

Ova edukativna, arheološka radionica održat će se u dva dijela. Prvi dio radionice dat će osvrt na metodologiju arheoloških istraživanja i proces otkrivanja i dokumentiranja arheoloških nalaza na lokalitetima, na primjerima istraženih glinenih lula sa Srednjovjekovne nizinske utvrde u Virovitici.

Dobna skupina: djeca, školarci, 10 – 15 godina.



Ovo je lula - izrada

Sudionici radionice upoznat će se s metodom ručne izrade lula od gline, korak po korak uz stručno vodstvo. Proces izrade uključit će upoznavanje s materijalom, metodama obrade gline pri stvaranju željenog oblika te ukrašavanje predmeta posebnim alatima. Radionica je namijenjena mladima koji žele upoznati ovu zanimljivu tehniku izrade uporabnog predmeta.

Napomena

Ulaz u muzej, kao i sudjelovanje u svim događanjima tijekom trajanja manifestacije, je besplatan.





GRADSKI MUZEJ VUKOVAR

GRADSKI MUZEJ VUKOVAR

Dvorac Eltz, Županijska 2
HR -32000 Vukovar
Telefon: +385 (32) 441 270
e-mail: gmv@muzej-vukovar.hr
www.muzej-vukovar.hr

PETAK, 14. LIPNJA

10 - 12 SATI radionica

Od zemlje do vitrine: put predmeta od pronalaska do izložbe (radionica zatvorenog tipa u kojoj će sudjelovati učenici iz Gimnazije Vukovar)

SUBOTA, 15. LIPNJA

18 - 20 SATI radionica

Bezvremenski simboli - Izrada nakita nadahnutu predmetima iz postava (radionica namijenjena odrasloj publici)

NEDJELJA, 16. LIPNJA

10 - 18 SATI besplatan ulaz

Besplatan ulaz za sve individualne posjetitelje (namijenjeno širokoj publici)

Napomena

Sudjelovanje u aktivnostima je besplatno, osim u radionici *Bezvremenski simboli* - Izrada nakita nadahnutu predmetima iz postava, za koju će se plaćati kotizacija (10.00 €).

U ponuđenim aktivnostima mogu sudjelovati osobe s poteškoćama s kretanjem (u invalidskim kolicima).

INSTITUT ZA ARHEOLOGIJU

Jurjevska ulica 15
HR – 10000 Zagreb
Telefon: +385 (1) 6150 250
e-mail: iarh@iarh.hr
www.iarh.hr

SUBOTA, 15. LIPNJA

14 SATI radionica

Radionica uživo koja se sastoji od tri dijela: Upoznaj Grka Ezopa: izrada svitka s basnom, Rimski zodijak i rimski kalendar te Bojanje tekstila u prapovijesti i antici (za sudjelovanje u radionici pošaljite najavu na: iozanic@iarh.hr)

Radionica uživo

1. Upoznaj Grka Ezopa: izrada svitka s basnom
Cilj radionice je upoznati djecu sa starogrčkim basnopisem Ezopom te ih potaknuti na kreativno izražavanje kroz izradu svitak-priče. U uvodnom dijelu predstaviti će se život i djelovanje frigijskog roba Ezopa i objasniti uloga koju je imao u razvoju europske basne. Zatim će se pročitati i interpretirati nekoliko njegovih poznatijih basni, s naglaskom na važnost basne kao kraće književne vrste koja čitatelju nudi snažnu moralnu pouku. Objasniti će se što je svitak-priča i kako nastaje. Ovom metodičkom vježbom za poticanje čitalačkih i likovnih vještina djeca će imati priliku stvoriti vlastiti doživljaj pročitanih basni, kao i upoznati onodobni grčki svijet te izraditi vlastiti svitak – jedan od primarnih medija za pisanje u antičko vrijeme. Radionica je predviđena za djecu nižih razreda osnovne škole, a osmislila ju je Lea Bakić.

2. Rimski zodijak i rimski kalendar
Radionica se sastoji od teoretskog i praktičnog dijela kroz koji će djeca naučiti osnovne podatke što je Zodijak i njegovog značaja u starorimskoj kulturi. Predstaviti će se dvanaest horoskopskih znakova, njihove simbole i povezano zviježđe kroz bojanku i spajalicu. Djeca će svoj datum rođenja moći vidjeti na replici ploče rimskog kalendara Parapagema, te naučiti da su u starom Rimu ljudi koristili drugačiji sustav za praćenje datuma i vremena. Upoznat će se s pojmom rimskog kalendara i rimskim način zapisivanja datuma. Radionica je predviđena za djecu nižih razreda osnovne škole, a osmislila ju je Ivana Ožanić Roguljić.

3. Bojanje tekstila u prapovijesti i antici u suradnji sa Ženskom općom gimnazijom Družbe sestara milosrdnica (ŽOG), Zagreb



Bojanje tekstila u prapovijesti i antici bilo je temeljni zanat koji je imao značajnu ulogu u ranim ljudskim društvima. Iako su točne metode varirale u različitim kulturama i vremenskim razdobljima, dokazi upućuju na to da su ljudi koristili različite prirodne materijale za bojanje tkanina davno prije pojave sintetičkih boja. Djeca će naučiti o prirodnim bojama i utiskivati razne motive na tkaninu pomoću pečata od prirodnih materijala. Radionica je predviđena za djecu nižih razreda osnovne škole.

Digitalni sadržaj

1. Felixovo putovanje Dunavom

Interaktivna radionica o rimskim riječnim brodovima. Radionicu su osmislile i stvorile učenice pod mentorstvom prof. Irene Marije Vojvodić i Ivane Ožanić Roguljić. Radionica je izrađena potporom Ministarstva obrazovanja i sporta i projekta LivingDanube Limes.

Nositelji projekta: Institut za Arheologiju, Zagreb i Ženska opća gimnazija Družbe sestara milosrdnica (ŽOG), Zagreb.

Predviđeno za sve dobne skupine.

<https://tinyurl.com/5abmpya5>

2. Rab Archaeological (T)racess

Polazeći od ideje muzeja na otvorenome razvijen je projekt Rab Archaeological (T)racess kojim je na području otoka Raba prezentirano tridesetak arheoloških lokaliteta svih razdoblja. Obuhvaćeni se lokaliteti protežu zapadnim dijelom otoka Raba i moguće ih je posjetiti trima poučnim stazama koje vode do samih arheoloških ostataka ili do vidikovaca s kojih pogled seže na zone arheološkog značaja. Staze Capo Fronte, Frux i Epario protežu se Kalifrontom, Frugom i Loparom, kroz netaknutu prirodu koja skriva ne samo arheološki značajne lokalitete već i niz etnoloških i prirodnih osobitosti.

Za potrebe navigacije stazama, ali i kao dodatni sadržaj, osmišljena je mobilna aplikacija koja prati staze omogućavajući pristup sadržajima proširene stvarnosti.

Skinite aplikaciju Rab Archaeological (T)racess, sa-

znajte detalje o arheološkim lokalitetima na otoku, zaigrajte kvizove i mozgalice te otkrijte niz zanimljivosti o životu na otoku u prošlosti.

Predviđeno za sve dobne skupine.

Aplikaciju je moguće skinuti ovdje:

<https://rabarchaeologicaltraces.com/preuzmi-aplikaciju/>

Projekt Rab Archaeological (T)racess provodi se suradnjom Centra za kulturu Lopar, Turističke zajednice Općine Lopar, Turističke zajednice Rab, Pučkog otvorenog učilišta Rab te Pomorskog i povijesnog muzeja Rijeka i Instituta za arheologiju, koji pružaju stručnu podršku projektu.

3. Igra

Interaktivna igra spajanja predmeta s kućom iz neolitika (mlađeg kamenog doba) osmišljena je kao edukativni materijal i ujedno vježba fine motorike.

U neolitiku (mlađem kamenom dobu) korištene su samo kamene i koštane alatke, a korišteni su i koštani ukrasi. Kuće su bile izrađene od drveta i pletera oblijepljenog blatom i najvjerojatnije prekrivene trskom ili šibljem. U kućama je korišteno keramičko posuđe različitih oblika, veličina i ukrasa te je izrađivana tkanina na tkalačkim stanovima (pronalaze se utezi za vreteno ili tkalački stan). Ako su naselja bila u blizini rijeka ili jezera, koristio se i pribor za pecanje.

Predviđeno za djecu.

4. Neolitička dvojezična osmosmjerka

Dvojezična hrvatsko-engleska osmosmjerka edukativna je igra namijenjena djeci školske dobi u kojoj se uče osnovni pojmovi o neolitiku (mlađem kamenom dobu).

5. Oboji prošlost

Interaktivna edukativna bojanke/crtanka namijenjena djeci predškolske i školske dobi.

Arheologija je znanost čiji je cilj rekonstruirati život u prošlosti. Slično kao i danas, ljudi u prošlosti izrađivali su i koristili raznolike predmete u svakodnevnom životu. Ostatke ovih predmeta nazivamo arheološkim nalazima, a oni su često glavno sredstvo putem kojega arheolozi rekonstruiraju život u prošlosti. Ovi predmeti ponekad

su zagonetnog karaktera, a uloga arheologa je otkriti čemu su predmeti služili, na koji način su ih ljudi u prošlosti upotrebljavali i što nam mogu reći o njihovom životu.

U bojanke se nalaze crteži arheoloških predmeta namijenjeni bojanju i/ili dopunjavanju crteža. Uz predmete je priložen i kratak edukativni tekst. Namijena ove bojanke je edukativne prirode a želja potaknuti kreativnost i maštu.

Napomena

Kroz sva tri dana trajanja manifestacije dostupan je besplatan digitalni sadržaj na službenim stranicama Instituta za arheologiju.

Gostujuća radionica uživo „Bojanje tekstila u prapovijesti i antici“, održava se u sklopu manifestacije „Halštatski dani“ u Kaptolu (detalje o ovoj radionici pogledajte pod „Općina Kaptol“).



MEĐUNARODNI CENTAR ZA PODVODNU ARHEOLOGIJU

Božidara Petranovića 1
HR – 23000 Zadar
Telefon:+385 (23) 551 175
e-mail:info@icua.hr
www.icua.hr

PETAK – SUBOTA, 14. – 15. LIPNJA

10 – 21 SAT razgled izložbe

Samostalan razgled međunarodne izložbe „UNESCO primjeri najbolje prakse u podvodnoj kulturnoj baštini“ / „UNESCO Best Practices for the Safeguarding of Underwater Cultural Heritage“

„UNESCO primjeri najbolje prakse u podvodnoj kulturnoj baštini“ / „UNESCO Best Practices for the Safeguarding of Underwater Cultural Heritage“

Međunarodna izložba kojom će se predstaviti 13 UNESCO-ovih primjera najbolje prakse u podvodnoj kulturnoj baštini. Kroz postere, eksponate, 3D modele i replike posjetitelji će se upoznati svaki primjer najbolje prakse. Izložbu organizira Međunarodni centar za podvodnu arheologiju u Zadru u suradnji s Ministarstvom kulture i Medija Republike Hrvatske, zatim Španjolskim Ministarstvom kulture, Španjolskim nacionalnim muzejom podvodne arheologije ARQVA, Casa del Mediterraneo i Hrvatskim Veleposlanstvom u Španjolskoj.

Napomena

Razgled izložbe namijenjen je širokoj publici. Ulaz se plaća 5,00 €, ali moguć je popust za grupe. Izložba je prilagođena osobama u invalidskim kolicima i osobama s poteškoćama sa sluhom.





DVOR VELIKI TABOR, MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA

DVOR VELIKI TABOR

Kum Košnički 1
HR – 49216 Desinić
Tel: +385 (49) 374 970, 374 973
e-mail: dvt@mhz.hr
www.veliki-tabor.hr

SUBOTA, 15. LIPNJA

16 – 19 SATI *Europski dani arheologije*
u Dvoru Veliki Tabor

Europske dane arheologije obilježiti ćemo u Dvoru Veliki Tabor u subotu, 15. lipnja, prigodnim programom. Program će se odvijati od 16 do 19 sati i u tom periodu ulaz u Muzej bit će besplatan. Posjetitelji će moći razgledati muzejske izložbe u organiziranom stručnom kostimiranom vodstvu. Održat će se i dvije edukativno-zabavne radionice: „Izrada viteške verižnjače“ i „Budi mali arheolog!“. Prikazivat će se film „Rekonstrukcija renesansnih peći“, autorica Ivane Škiljan i Sylve-Antony Čekalove. Program je namijenjen širokoj publici – odrasli, obitelji, školska djeca (starija od 10 godina).

Napomena

Tijekom trajanja manifestacije, ulaz u Dvor Veliki Tabor moguć je uz plaćanje, osim u subotu, 15. lipnja kada je od 16 do 19 sati ulaz besplatan. Sudjelovanje u sadržaju djelomice je dostupno invalidima s poteškoćama u kretanju.

MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA

Šetalište Vilibalda Sluge bb

HR – 49000 Krapina

Tel: +385 (49) 371 491

e-mail: mkn@mhz.hr

www.mkn.mhz.hr

SUBOTA, 15. LIPNJA

16 – 18 SATI radionica

Radionica „Samo je jedna Lucy!“

Samo je jedna Lucy!

U sklopu programa Europskih dana arheologije Muzej krapinskih neandertalaca će u subotu, 15. lipnja, od 16 do 21 sat, posjetiteljima omogućiti besplatan obilazak stalnog postava i Nalazišta Hušnjakovo, besplatna stručna vodstva svaki puni sat te sudjelovanje u radionici namijenjenoj djeci. Kroz različite aktivnosti djeca će se na muzejskoj radionici „Samo je jedna Lucy!“ upoznati s fosilnim kosturom najstarijeg čovjekolikog bića koje je prije 3,2 milijuna godina hodalo potpuno uspravno na dvije noge. Saznat će kako je Lucy živjela i izgledala te zašto se njezin pronalazak, čija se 50. obljetnica obilježava ove godine, ubraja u najznačajnija paleoantropološka otkrića presudna za razumijevanje razvoja čovjeka.

16 – 20 SATI stručno vodstvo

Besplatno stručno vodstvo (svaka grupa kreće na puni sat)

Napomena

Radionica je namijenjena djeci osnovnih škola i predškolskog uzrasta dok su ostale aktivnosti namijenjene širokoj publici.

Ulaz u muzej moguć je uz plaćanje, osim 15. lipnja od 16:00 do 21:00 sat kad je ulaz i sudjelovanje u ponuđenim aktivnostima besplatno.

U aktivnostima mogu sudjelovati osobe u invalidskim kolicima, gluhe i gluhonijeme osobe.





MUZEJ GRADA ILOKA

MUZEJ GRADA ILOKA

Šetalište o. Mladena Barbarića 5

HR -32000 Ilok

Telefon: +385 (32) 827 410

e-mail: info@mgi.hr

www.mgi.hr

PETAK, 14. LIPNJA

11- 13 SATI radionica i predavanje

Radionica i predavanje „Što rade arheolozi“
(radionica zatvorenog tipa)

13- 14 SATI stručno vodstvo

Stručno vodstvo kroz arheološki dio stalnog postava

SUBOTA - NEDJELJA, 15. - 16. LIPNJA

13 - 14 SATI stručno vodstvo

Stručno vodstvo kroz arheološki dio stalnog postava

Što rade arheolozi

Djeca školske dobi dobit će uvid u posao arheologa, zašto su u arheologiji bitne špahtla i četkica, kako pravilno voditi terensku dokumentaciju i okušat će se u crtanju nalaza. Kustos će im na duhovit i zabavan način opisati posao arheologa. Što sve treba znati da bi se netko bavio arheologijom i što napraviti ako nađemo arheološki predmet. Kustosi će provesti sudionike na radionici i ostale zainteresirane kroz arheološki dio postava. Radionica je zatvorenog tipa, u dogovoru sa školom.

MUZEJ GRADA ŠIBENIKA

Gradska vrata 3
HR - 22000 Šibenik
Telefon: +385 (22) 213 880
e-mail: tajnistvo@muzej-sibenik.hr
www.muzej-sibenik.hr

NEDJELJA, 16. LIPNJA

20,30 – 22 SATA stručno vodstvo i koncert

Stručno vodstvo po lokalitetu Srima – Prižba
i koncert “Dobro došli u renesansu”

Dobro došli u renesansu

Koncert ansambla za ranu glazbu Minstrel „Dobro došli u renesansu“ održat će se na arheološkom lokalitetu Srima – Prižba. Koncertu će prethoditi stručno vodstvo kustosa po lokalitetu. Organizatori događanja su Muzej grada Šibenika i Pučko otvoreno učilište Vodice.





MUZEJ GRADA ZAGREBA

MUZEJ GRADA ZAGREBA

Opatička 20
HR – 10000 Zagreb
Telefon:+385 (1) 4851 361
e-mail:mgz@mgz.hr
www.mgz.hr

PETAK – SUBOTA, 14. – 15. LIPNJA

10 – 18 SATI

Europski dani arheologije
u Muzeju grada Zagreba

NEDJELJA, 16. LIPNJA

10 – 14 SATI

Europski dani arheologije
u Muzeju grada Zagreba

Europski dani arheologije u Muzeju grada Zagreba

1. Svi u Muzej!
Tijekom trajanja manifestacije Europski dani arheologije, 14. – 16. lipnja 2024., ulaz u Muzej grada Zagreba bit će besplatan za individualne posjetitelje.

2. 1+1 gratis!

Kupovinom Grobljima starog Zagreba: znanstveno-popularni vodič posjetitelji će moći odabrati koje od naših izdanja s arheološkom tematikom žele dobiti besplatno.

3. Muzej u muzeju!

15. i 16. lipnja u 11 sati organiziramo besplatno stručno vodstvo vezano za arheološku i građevinsku slojevitost zgrade Muzeja grada Zagreba uz prethodnu najavu.

4. Iz dubine zemlje!

Za učenike viših razreda osnovnih škola imamo u ponudi besplatan on-line radni listić.

Poveznica na radni listić Iz dubine zemlje!
<https://mgz.hr/hr/edukacija/26-edukativna-muzejska-akcija-u-muzeju-grada-zagreba---izvanredne-pri%c4%8de,3375.html>

Napomena

Ulaz i sudjelovanje u aktivnostima besplatno je za individualne posjetitelje.

Sudjelovanje u aktivnostima namijenjeno je širokoj publici – odrasli obitelj, djeca u dobi od 11 do 15 godina te invalidima koji imaju poteškoća s kretanjem, sa vidom, sluhom i mentalnim poteškoćama.

MUZEJ VUČEDOLSKE KULTURE

MUZEJ VUČEDOLSKE KULTURE

Vučedol 252
HR – 32000 Vukovar
Tel: +385 (32) 373 930
e-mail: info@vucedol.hr
www.vucedol.hr

PETAK, 14. LIPNJA

10 – 11 SATI radionica

Radionica „Kids Trench“
(za predškolce i osnovnoškolce)

17,30 – 19,30 SATI koncert

Jazz koncert Vedran Ružić trio
(za odrasle i umirovljenike)

SUBOTA, 15. LIPNJA

10 – 10,30 SATI stručno vodstvo

Stručno vodstvo kroz stalni muzejski postav
(za odrasle i umirovljenike)

10 – 13 SATI radionica

Radionica „Ar(T)chaeology“
(za široku publiku)

10 – 13 SATI radionica

Radionica za odrasle „Predmetna pitalica i arheološka kava“ (za djecu stariju od 15 godina, odrasle i umirovljenike)

10 – 13 SATI radionica

Radionica za odrasle „Tisuće ulomaka – tisuće godina“ (za djecu stariju od 15 godina, odrasle i umirovljenike)

10,30 – 11,30 SATI radionica

Igraonica „Lov na vučedolsko blago“ (za osnovnoškolce)

NEDJELJA, 16. LIPNJA

12 – 13 SATI stručno vodstvo

Stručno vodstvo kroz stalni muzejski postav
(za odrasle i umirovljenike)



Opis programa

Povodom Europskih dana arheologije Muzej vu-
čedolske kulture priprema brojne sadržaje za
sve posjetitelje. U petak, 14. lipnja, održati će se
radionica za djecu, a u poslijepodnevnom satima
koncert „Vedran Ružić trio“. Idući dan smo pripre-
mili bogati program za sve dobne skupine koje
uključuju vodstvo kroz postav, edukativne radi-
onice za djecu i odrasle te Treasure Hunt. Dana
16. lipnja, besplatan je ulaz za sve individualne
posjetitelje te je organizirano besplatno stručno
vodstvo u 12:00 sati.

Napomena

Sudjelovanje u ponuđenim aktivnostima je be-
splatno, a ulaz se u muzej plaća 14. i 15. lipnja,
dok je 16. lipnja besplatan.

U aktivnostima mogu sudjelovati osobe s poteš-
koćama s kretanjem (u invalidskim kolicima).





MUZEJI GRADA KARLOVCA, STARI GRAD DUBOVAC

STARI GRAD DUBOVAC

Zagrad Gaj 5
HR – 47000 Karlovac
Telefon: +385 (47) 615 980
e-mail: info@mgk.hr
www.mgk.hr

PETAK, 14. LIPNJA

18 SATI predavanje

„Je li Dubovac Romula?“

Muzeji grada Karlovca ove godine navršavaju 120 godina, a paralelno je proteklo 200 godina od Katančićeve knjige *“Orbis antiquus ex tabula itineraria...”*, u kojoj, između ostalog, ubicira rimsku postaju Romulu kod Dubovca u Karlovcu. Katančićeve teza nije odjeknula Karlovcem, što možda treba pripisati lokalnom povjesničaru Radoslavu Lopašiću. Arheološka istraživanja Dubovca su prilično recentna i skromnog opsega te su se odvijala u kontekstu uređenja kaštela. Objavljeni radovi o arheologiji Starog grada Dubovca potvrđuju da je u vrijeme kasnog brončanog doba služio kao visinsko naselje, dok je antika upitna. Predavanjem dr. sc. Hrvoja Gračanina na temu Je li Dubovac Romula? upoznat ćemo se s recentnim stručnim mišljenjima i novim nalazima kojima ćemo se pokušati približiti odgovoru na postavljeno pitanje.

Napomena

Predavanje će se održati na Starom gradu Dubovcu, a besplatno je i namijenjeno širokoj publici. Ulazak u Stari grad Dubovac besplatan je u 14. lipnja, dok se 15. i 16. lipnja naplaćuje. Prostor nije prilagođen za osobe s invaliditetom.

TURISTIČKA ZAJEDNICA ZLATNI PAPUK

Školska 3
HR – 34334 Kaptol
Telefon: +385 (34) 231 023
e-mail: info@opcina-kaptol.com
www.opcina-kaptol.com

PETAK, 14. LIPNJA

09 – 09,30 SATI

Otvaranje konferencije “Iron Age Textiles: Stories from European Crossroads”

09,30 – 13,30 SATI

Izlaganja sudionika

20 – 20,30 SATI

Ceremonija otvaranja Halštatskih dana

20,30 – 21 SATI

Predavanje „Tekstil u prapovijesnoj arheologiji“

21 – 21,30 SATI

Otvorenje izložbe „Dressing the past – Hallstatt period costume from Austria“ i 3D izložbe „Priče iz prošlosti – Putovanje u izgubljene krajolike“

SUBOTA, 15. LIPNJA

09 – 12 SATI

Radionica “Big Data in Textile Research: Quo Vadis”

10 – 14 SATI

Samostalan razgled izložbe „Dressing the past – Hallstatt period costume from Austria“ i 3D izložbe „Priče iz prošlosti – Putovanje u izgubljene krajolike“

TEKSTIL
U ŽELJEZNOJ
DOBU

HALŠTATSKI DANI 2024.

14. – 16. 06. 2024.

OPĆINA KAPTOL / OŠ VILIMA KORAJCA / TRG V. KORAJCA

NEDJELJA, 16. LIPNJA

17 SATI

Posjet arheološkom lokalitetu „Kaptol“ uz stručno vodstvo

Radionica „Klinci željeznog doba“ (predškolci)

Radionica „Prapovijesni (o)tisak“ (sve dobne skupine)

Radionica „Lov na blago“ (viši i niži razredi osnovne škole)

17,30 SATI

Radionica „Arheološko iskapanje“ (niži razredi osnovne škole)

18 SATI

Radionica „Lončarenje“ (viši razredi osnovne škole, srednjoškcolci, odrasli)

18,30 SATI

Radionica „Tkanje“ (viši razredi osnovne škole, srednjoškcolci, odrasli)

19 SATI

Modna revija prapovijesne odjeće (sve dobne skupine)

20 SATI

Radionica „Halštatska hrana“ (sve dobne skupine)

**Iron Age Textiles: Stories from European Crossroads**

Međunarodna konferencija “Iron Age Textiles: Stories from European Crossroads” održat će se na engleskom jeziku u Općinskoj vijećnici u Kaptolu. Konferencija je namijenjena znanstvenicima, djelatnicima kulturnih i znanstvenih ustanova.

Tekstil u prapovijesnoj arheologiji

Predavanje „Tekstil u prapovijesnoj arheologiji“ održat će Julia Fileš Kramberger s Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Odsjek za arheologiju. Predavanje će se održati na hrvatskom jeziku u Općinskoj vijećnici u Kaptolu, a namijenjeno je širokoj publici.

Dressing the past – Hallstatt period costume from Austria

Autorice izložbe „Dressing the past – Hallstatt period costume from Austria“ su Karina Grömer i Kayleigh Saunderson, Textile Archaeology Lab, Natural History Museum Vienna). Izložba će biti postavljena u Općinskoj vijećnici u Kaptolu, a namijenjena je širokoj publici.

Big Data in Textile Research: Quo Vadis

Radionica „Big Data in Textile Research: Quo Vadis“ namijenjena je isključivo sudionicima konferencije. Održat će se na engleskom jeziku na Trgu dr. Franje Tuđmana 3 u Kaptolu.

Halštatski dani – Tekstil u željeznom dobu

Radionice „Klinci željeznog doba“, „Bojanje tekstila“, „Lov na blago“, „Arheološko iskapanje“, „Lončarenje“, „Tkanje“ i „Halštatska hrana“ te modna revija prapovijesne odjeće održava se na Trgu Vilima Korajca. Uz navedeno, na istom mjestu održava se događanje sajamskog tipa na kojem će se predstaviti domaći proizvođači sa svojim proizvodima, partneri u Ruti „Staza željeznog doba Podunavlja“ i lokalne institucije u znanosti i kulturi.

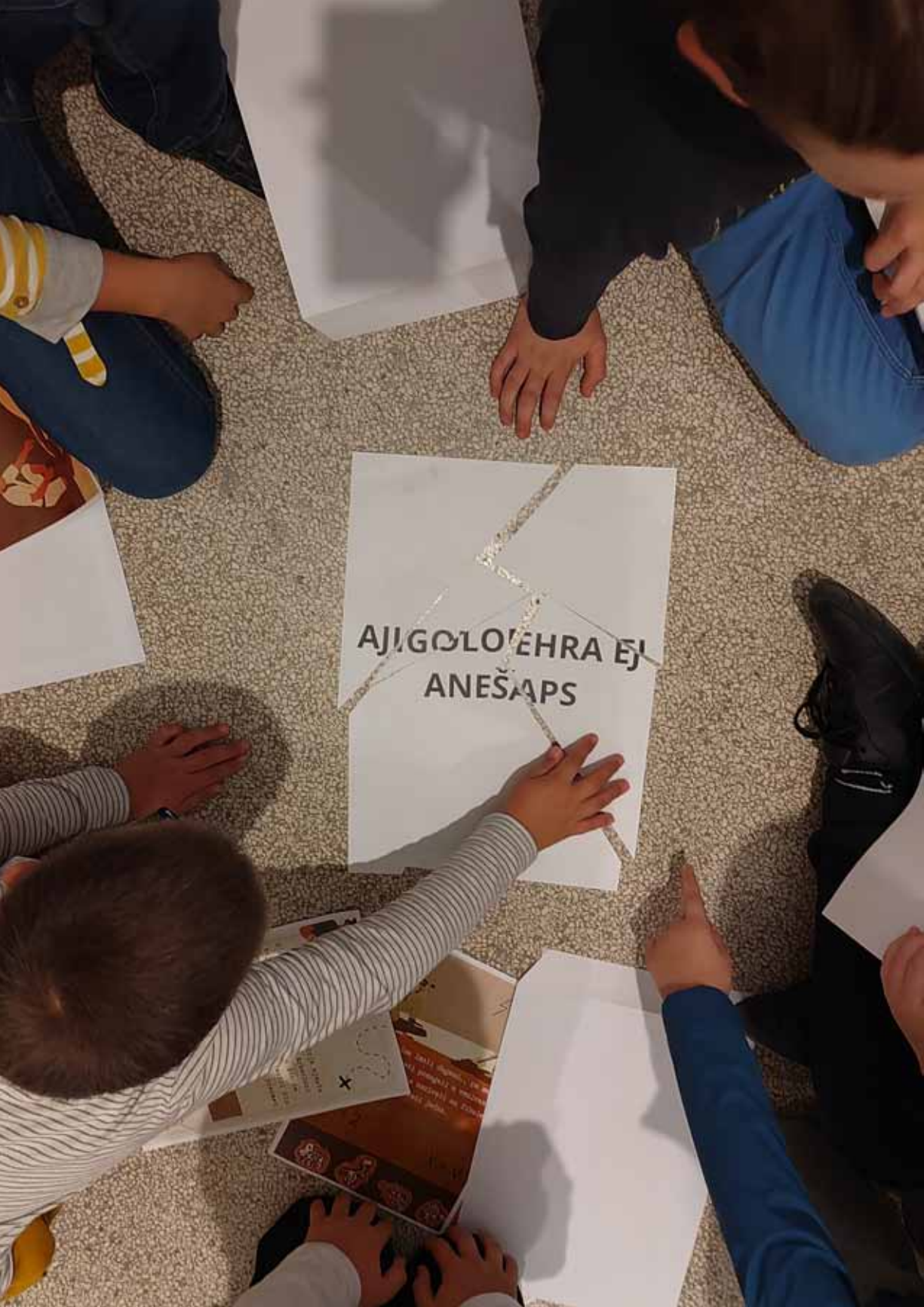
Napomena

Organizatori manifestacije “Halštatski dani” su Općina Kaptol, TZ Zlatni Papuk, Arheološki muzej u Zagrebu, Centar za prapovijesna istraživanja, Odsjek za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Kulturna ruta Vijeća Eurpe „Staza željeznog doba Podunavlja“, HRZZ project in cooperation with the *Iron Age Danube Route*. Događanja u Općinskoj vijećnici u Kaptolu i na Trgu Vilima Korajca prilagođena su invalidima koji imaju poteškoća s kretanjem (u invalidskim kolicima) dok obilazak arheološkog lokaliteta nije prilagođen invalidima. Sudjelovanje u svim aktivnostima je besplatno.

www.zlatni-papuk.hr
www.amz.hr
www.arheo.ffzg.unizg.hr
www.ironagedanuberoute.com

FB: Halštatski dani – Kaptol
 IG: halstatski_dani_kaptol





POMORSKI I POVIJESNI MUZEJ HRVATSKOG PRIMORJA RIJEKA

POMORSKI I POVIJESNI MUZEJ HP RIJEKA

Trg Riccarda Zanelle 1
HR – 51000 Rijeka
Telefon: +385 (51) 213 578
e-mail: info@ppmhp.hr
www.ppmhp.hr

PETAK, 14. LIPNJA

10– 12 SATI radionica

Mitski vrtlari
(prema prethodnoj najavi za školske i vrtičke grupe)

16– 18 SATI radionica

Escape room – spasi arheologiju
(prema prethodnoj najavi za školske i vrtičke grupe)

SUBOTA – NEDJELJA, 15. – 16. LIPNJA

10 – 12 SATI radionica

Mitski vrtlari

Mitski vrtlari

Okruženi zelenilom u perivoju Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka upoznat ćemo se s grčkom mitologijom koju ćemo pogledati kroz zelene naočale. Uz kistove, boju, predloške i maštu, zanimljive priče o bogovima s Olimpa prenijet ćemo na glinene vaze u koje ćemo kasnije posijati ili posaditi začinsko bilje koje su još i drevni Grci poznavali. Radionica je namijenjena predškolicima i osnovnoškolcima. Sudjelovanje je besplatno.

Escape room – spasi arheologiju

U sklopu obilježavanja Europskih dana arheologije u Muzeju ćemo „spašavati“ arheologiju. Bit će zabavno i veselo, poučno i zanimljivo spašavati izgubljenu amforu rješavanjem različitih zadataka, dekodiranjem šifra,... ali ne smijemo sve otkriti. Radionica je namijenjena predškolicima i osnovnoškolcima. Sudjelovanje je besplatno.

Napomena

Ulaz u muzej tijekom trajanja ove manifestacije je besplatan.

ZAVIČAJNI MUZEJ DARUVAR

Ivana Gundulića 1
HR – 43500 Daruvar
Telefon: +385 91 612 8046
e-mail: muzej@daruvar.hr
www.zmda.hr

PETAK, 14. LIPNJA

9 – 12 SATI radionica

Pustolovine u arheološke pustolovine

Pustolovine u arheološke pustolovine

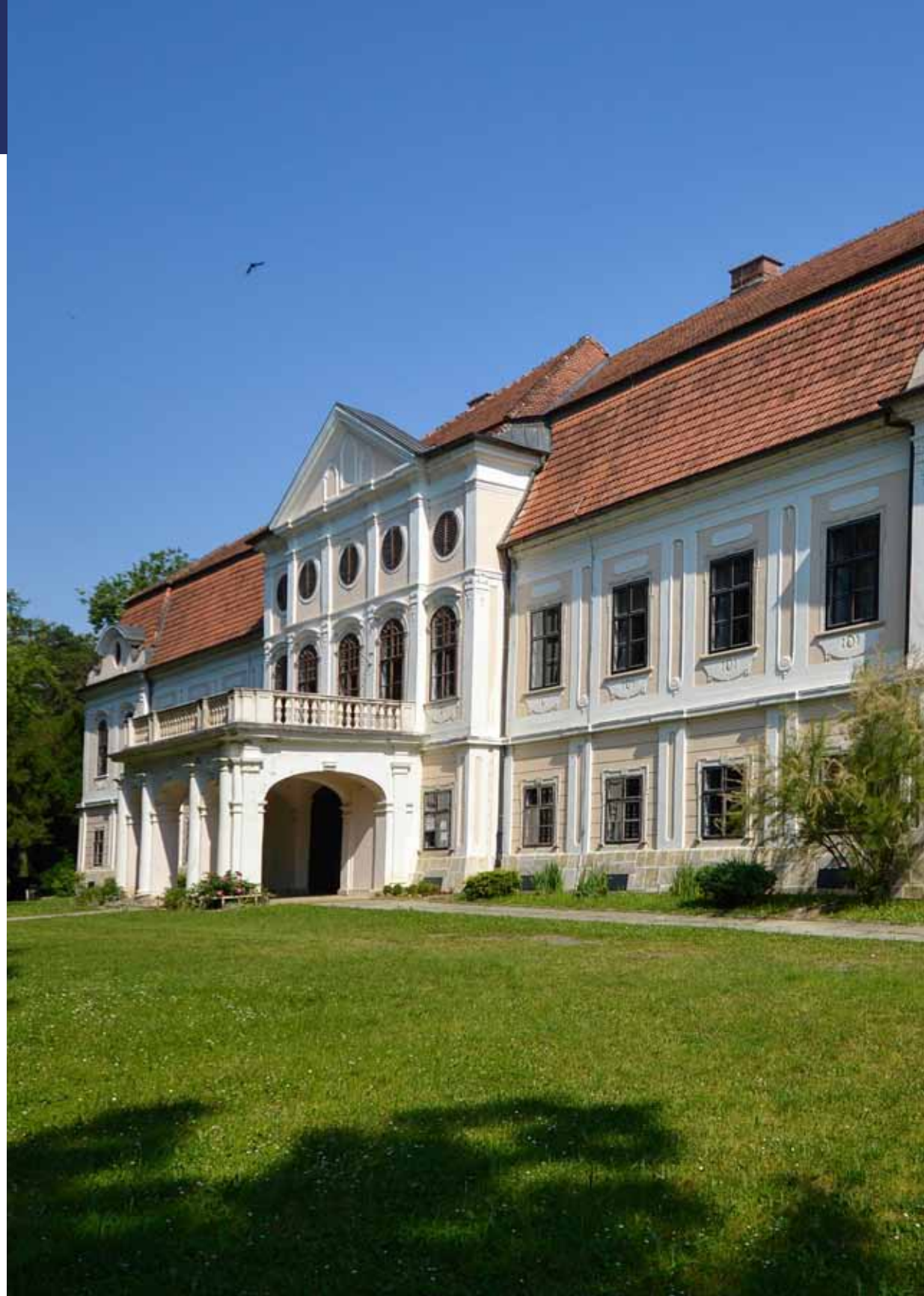
U suradnji s hrvatskim i češkim vrtićem održat će se radionica „Pustolovine u arheološke pustolovine“ namijenjena srednjoj vrtićkoj skupini (3–5 godina). Na radionici će se djeca kroz zabavu, odnosno bojanje bojanke „Pustolovine u arheološke pustolovine“ upoznavati s osnovnim arheološkim pojmovima uz pomoć voditeljice radionice. Radionica će se održati u perivoju muzeja. Radionica je zatvorenog tipa, bez pristupa javnosti.

9 – 12 SATI radionica

Šareno platno

Šareno platno

U suradnji s hrvatskim i češkim vrtićem održat će se radionica „Šareno platno“ za predškolsku grupu. Radionica je podijeljena u dva dijela – izrada pintadera od glinamola u muzeju te ukrašavanje platnenih vrećica u zasebnom terminu. Platnene vrećice će djeca ukrašavati temperama te će vrećice nakon radionice moći zadržati. Radionica je zatvorenog tipa, bez pristupa javnosti.





14-16 lipnja **2024**

journes-archeologie.eu
#EADays

arheološki
muzej
u zagrebu
archaeological
museum
in zagreb

U partnerstvu s



Uz podršku



Sous le patronage du
secrétaire général du Conseil
de l'Europe, Mme Marija
Pejčinović Burić

