

**OSTAVE VUKOVAR I LOVAS:
NOVE BIOGRAFIJE
SIROVINE, METALOGRAFIJA,
TIPOLOGIJA, TRAGOVI
UPOTREBE, KRONOLOGIJA
I KONTEKST**

**VUKOVAR AND LOVAS HOARDS:
NEW BIOGRAPHIES
RAW MATERIALS,
METALLOGRAPHY, TYPOLOGY,
METALWORK WEAR,
CHRONOLOGY AND CONTEXT**

Urednici
Editors

**FILIP
FRANKOVIĆ**

**PETER
PAVÚK**

**SANJIN
MIHELIĆ**

arheološki
muzej
u zagrebu
archaeological
museum
in zagreb

Zagreb, 2024.

**Musei Archaeologici Zagrabienis
Catalogi et Monographiae**

VOLUMEN XX

Katalozi i monografije
Arheološkog muzeja u Zagrebu
SVEZAK XX

Catalogues and Monographs
of the Archaeological Museum in Zagreb
VOLUME XX

Ostave Vukovar i Lovas: nove biografije

Sirovine, metalografija, tipologija, tragovi upotrebe,
kronologija i kontekst

The Vukovar and Lovas Hoards: New Biographies

Raw Materials, Metallography, Typology, Metalwork Wear,
Chronology and Context

Tiskanje knjige
financijski su pomogli:
Grad Zagreb

Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske
Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske

The printing of this book
was financed by the:

City of Zagreb
Ministry of Culture and Media of the Republic of Croatia
Ministry of Science and Education of the Republic of Croatia



NAKLADNICI
PUBLISHERS

**Arheološki muzej u Zagrebu
Archaeological Museum in Zagreb
Hrvatsko arheološko društvo – Zagreb
Croatian Archaeological Society – Zagreb**

ZA NAKLADNIKE
FOR THE PUBLISHERS

Ivan Radman-Livaja
Arheološki muzej u Zagrebu
Archaeological Museum in Zagreb

Jacqueline Balen
Hrvatsko arheološko društvo – Zagreb
Croatian Archaeological Society – Zagreb

UREDNICI
EDITORS

**Filip Franković
Peter Pavúk
Sanjin Mihelić**

TEHNIČKI UREDNIK
COPY-EDITING

Filip Franković
Katedra za arheologiju pretpovijesti
i rane povijesti, Sveučilište Würzburg
Department for Prehistoric and Early
Historic Archaeology, Würzburg University

UREDNIŠTVO
EDITORIAL BOARD

**Jacqueline Balen
Tomislav Bilić
Ivan Drnić
Ivan Radman-Livaja
Filomena Sirovica
Ana Solter**
Arheološki muzej u Zagrebu
Archaeological Museum in Zagreb

Domagoj Tončinić
Hrvatsko arheološko društvo – Zagreb
Croatian Archaeological Society – Zagreb

AUTORI TEKSTOVA
AUTHORS

**Filip Franković
Mario Gavranović
Matěj Kmošek
Nicole Mittermair
Peter Pavúk
Sanjin Mihelić**

ISBN 978-953-8143-68-7

CIP ZAPIS je dostupan
u računalnome katalogu
Nacionalne i sveučilišne
knjižnice u Zagrebu
pod brojem 001227308.

IMPRESSUM

RECENZENTI
REVIEWERS

Daria Ložnjak Dizdar
Martina Blečić Kavur
 Hrvoje Potrebica
 Marek Verčík

PRIJEVOD NA HRVATSKI JEZIK
I LEKTURA
CROATIAN LANGUAGE TRANSLATION
AND EDITING

IDI VIDI d.o.o.

LEKTURA ENGLSKOG JEZIKA
ENGLISH LANGUAGE EDITOR

Andy Tomlinson

CRTEŽI
DRAWINGS

Miljenka Galić
Arheološki muzej u Zagrebu
Archaeological Museum in Zagreb

FOTOGRAFIJE I IZRADA FOTO TABLI
PHOTOGRAPHS AND LAYOUT OF PHOTO PLATES

Igor Krajcar
Arheološki muzej u Zagrebu
Archaeological Museum in Zagreb

PRIJELOM
LAYOUT

Srećko Škrinjarić
Arheološki muzej u Zagrebu
Archaeological Museum in Zagreb

Sensus Design Factory

TISAK
PRINTED BY

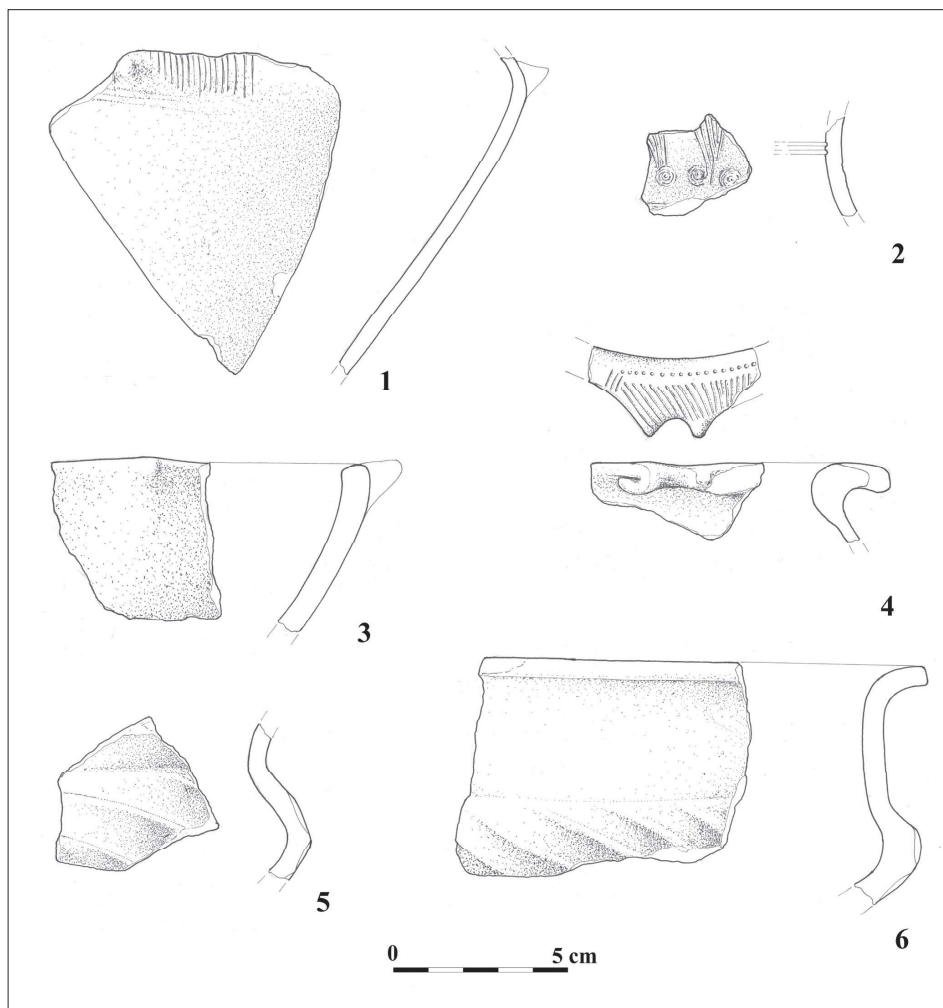
Tiskara Zelina d.d.

NAKLADA
PRINT RUN

330

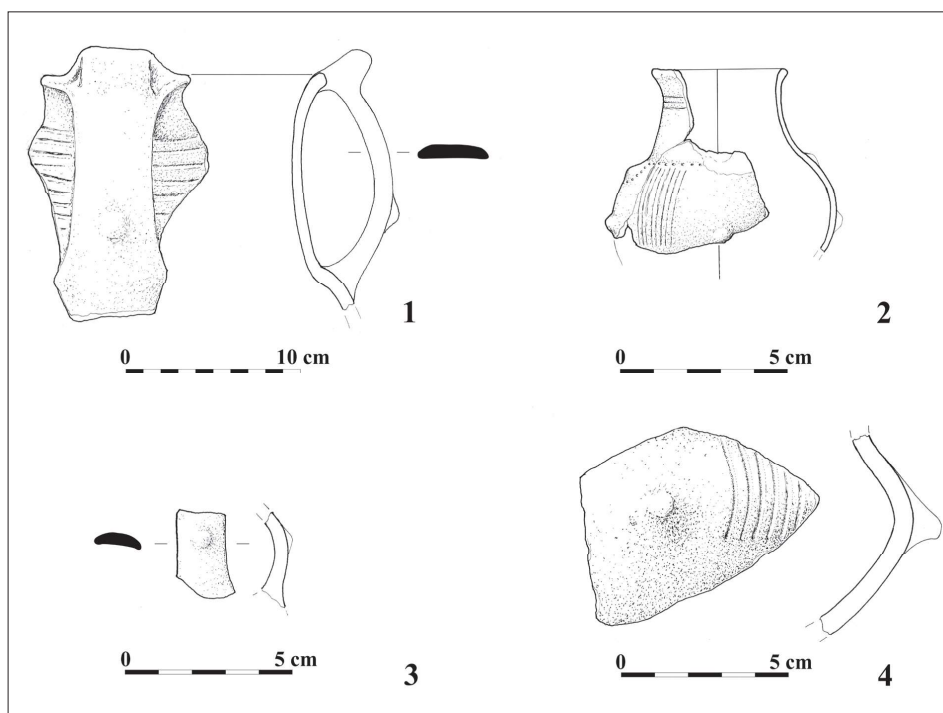
	<hr/> POGLAVLJE 1 CHAPTER 1	
9	O biografijama predmeta (i ljudi): ponovni osvrt na „ostave“ Vukovar i Lovas Biographies of Objects (and People): Revisiting the Vukovar and Lovas ‘Hoards’	Filip Franković, Peter Pavúk, Sanjin Mihelić
	<hr/> POGLAVLJE 2 CHAPTER 2	
23	Resursi: podrijetlo sirovina korištenih za proizvodnju predme- ta na bazi bakra iz skupova nalaza Vukovar i Lovas The Resources: Provenance of Raw Material Used for the Pro- duction of Copper-Based Objects from the Vukovar and Lovas Assemblages	Matěj Kmošek
	<hr/> POGLAVLJE 3 CHAPTER 3	
39	Proizvodnja i tehnologija: proizvodni procesi i metalografija predmeta iz skupova nalaza Vukovar i Lovas The Production and Technology: Manufacturing Processes and Metallography of the Finds from the Vukovar and Lovas Assemblages	Matěj Kmošek
	<hr/> POGLAVLJE 4 CHAPTER 4	
77	Trenutak stvaranja: tipologija i relativno datiranje skupova nalaza Vukovar i Lovas The Moment of Creation: Typology and Relative Dating of Finds from the Vukovar and Lovas Assemblages	Nicole Mittermair, Mario Gavranović

	POGLAVLJE 5
	CHAPTER 5
107	Upotreba: analiza istrošenosti metalnih predmeta iz skupa nalaza Lovas The Use: Analysis of Metalwork Wear on Objects from the Lovas Assemblage Nicole Mittermair
	POGLAVLJE 6
	CHAPTER 6
127	Odlaganje: rekontekstualizacija skupova nalaza Vukovar i Lovas u svjetlu nedavnih otkrića The Deposition: Re-Contextualizing the Vukovar and Lovas Assemblages in the Light of Recent Discoveries Filip Franković, Peter Pavúk
157	Table Plates
193	Katalog Catalogue
297	Zahvale Acknowledgments
299	Popis autora List of authors



SLIKA 6.3. Ulomci keramike iz kasne faze srednjeg brončanog doba i rane faze kasnog brončanog doba koji su pronađeni na lokalitetu Kovači tijekom istraživačke sezone 2017. godine (nacrtala M. Galića).

FIGURE 6.3. Fragments of late-MBA and early-LBA pottery retrieved from the site at Kovači during the 2017 season (drawings by M. Galić).



SLIKA 6.4. Odabrani ulomci pehara s dvije ručke tipa Lovas koji su otkriveni prilikom iskopavanja na lokalitetu Kovači 2017. godine (nacrtala M. Galića).

FIGURE 6.4. Selected fragments of Lovas-type two-handed cups discovered during the excavations at Kovači in 2017 (drawings by M. Galić).