

Na temelju članka 18. Statuta Arheološkog muzeja u Zagrebu, Trg Nikole Šubića Zrinskog 19, 10 000 Zagreb (u daljnjem tekstu: Muzeja), članka 26.i 27. Zakona o radu ("Narodne novine" br. 93/14 i 127/17), članka 43. Zakona o zaštiti na radu ("Narodne novine" br. 71/14, 118/14, 154/14 , 94/18, 96/18) Upravno vijeće Arheološkog muzeja u Zagreba (u daljnjem tekstu: Poslodavac), nakon prethodnog savjetovanja sa radničkim vijećem odnosno sindikalnim povjerenikom, na sjednici od 14.5. 2019., donijelo je

**Pravilnik
o korištenju video nadzora i drugih nadzora
ulaska i kretanja u Arheološkom muzeju u Zagrebu**

I. Opće odredbe

Članak 1.

Pravilnikom o korištenju sustava video nadzora i drugih nadzora u Arheološkom muzeju u Zagrebu (dalje u tekstu: Pravilnik) definira se uvođenje i uporaba sustava video i drugih nadzora ulaska i kretanja radnika i posjetitelja, zaštita prava radnika i svih drugih osoba koji se nađu u prostorijama Arheološkog muzeja u Zagrebu, Trg Nikole Šubića Zrinskog 19., Ulica Pavla Hatza 6. - Petrinjska 38. i lokaliteta Andautonija, Šćitarjevo - Velika Gorica (u daljnjem tekstu: Muzej).

Ovim Pravilnikom se definira svrha i opseg podataka koji se prikupljaju, način i vrijeme čuvanja, vođenje evidencija obrade prikupljenih podataka, uporaba snimljenih podataka, osobe koje imaju pravo pristupa video nadzoru i video snimkama, prostori koji su obuhvaćeni video nadzorom, a sve radi postizanja više razine sigurnosti i zaštite radnika i posjetitelja.

Izrazi koji se koriste u ovome Pravilniku, a imaju rodno značenje, koriste se neutralno i odnose se jednako na muški i ženski spol.

Članak 2.

Pravilnik se primjenjuje se na odgovarajući način sukladno čl. 2. Opće uredbe EU o zaštiti osobnih podataka (UREDBA (EU) 2016/679 EUROPSKOG PARLAMENTA I VIJEĆA od 27. travnja 2016.o zaštiti pojedinaca u vezi s obradom osobnih podataka i o slobodnom kretanju takvih podataka te o stavljanju izvan snage Direktive 95/46/EZ (Opća uredba o zaštiti podataka) - eng. GDPR – u daljnjem tekstu Uredba), Zakonu o zaštiti na radu i podzakonskim aktima kojima se uređuje i regulira zaštita osobnih podataka i provedba sustava tehničke zaštite.

II. Uvođenje i uporaba sustava video i drugih nadzora ulaska i kretanja radnika i posjetitelja

Članak 3.

Muzej je registriran za obavljanje muzejske djelatnosti te je s obzirom na djelatnost od javnog interesa te prema kategorizaciji muzejske građe koju propisuje Haška konvencija (A kategorija međunarodno značenje fonda) dužan osigurati zaštitu kroz 24 satno osiguravanje prostorija Muzeja tjelesnom zaštitom i sustavom video nadzora.

1.1. Kontrola ulaska u prostorije Muzeja

Članak 4.

Ulaskom svih nezaposlenih osoba u službene radne prostorije Muzeja kontrolira se njihovom identifikacijom u svrhu zaštite radnika i službenih radnih prostorija Muzeja na način da zaštitari provjeravaju identitet svih osoba prilikom ulaska i izlaska iz službenih radnih prostorija uvidom u osobnu iskaznicu ili drugu javnu ispravu s fotografijom posjetitelja.

Zaštitari su nakon telefonske najave, posjetitelja dužni uputiti u određene službene radne prostorije Muzeja, a u slučaju da traženi radnik nije odmah u mogućnosti primiti posjetitelja, isti će uz uputu zaštitara pričekati u prostoru Muzeja .

Posjetitelje koji kao korisnici usluga Muzeja žele posjetiti povremene izložbe i / ili stalni postav Muzeja, te radionice organizirane u Muzeju zaštitari upućuju na blagajnu Muzeja.

1.2. Video nadzor

Članak 5.

Sustav video nadzora se koristi za prikupljanje i daljnju obradu osobnih podataka koja obuhvaća stvaranje snimke namijenjene privremenom pohranjivanju, a obuhvaća prostorije ili dijelove prostorija čiji je nadzor nužan za postizanje svrhe iz čl.8.ovog Pravilnika.

Muzej ima instaliran 24 satni sigurnosni sustav video nadzora (vanjske i unutarnje kamare uključene su od 0 do 24 sata, sve dane u tjednu) radi snimanja prostora Muzeja koji omogućava učinkovitu zaštitu službenih prostora i objekata i to: ulazak/izlazak iz radnih prostorija Muzeja, depoe, hodnik i predvorje Muzeja, prostor blagajne u kojemu se obavljaju poslovi prometovanja novcem, suvenirnica, evakuacijske putove, skladišne prostore, parkiralište, Lapidarij Muzeja kao i drugi strateški važni dijelovi od interesa Muzeja, a nužni za postizanje svrhe nadzora iz čl. 8. ovog Pravilnika.

Muzej postavlja sustav video nadzora na način pri kojem radnik tijekom radnog vremena nije u stalnom videokrugu nadzornih kamera. Muzej putem oglasne ploče obavještava radnike o svakoj poziciji na kojoj je postavljena nadzorna kamera.

U prostorije za odmor, presvlačenje radnika i osobnu higijenu Muzej neće postavljati uređaje za video nadzor.

Članak 6.

Monitori za praćenje nadzornih snimki nalaze se u posebnoj sobi za video nadzor gdje zaštitari u realnom vremenu prate događanja na pozicijama postavljenih kamera.

Snimke nadzornih kamera pregledavaju se isključivo u slučaju ostvarivanju svrhe nadzora.

Pravo neposrednog pristupa podacima prikupljenim putem video nadzora ima ravnatelj i Tajnik te osoba koju ravnatelj ovlasti posebnom odlukom.

III. Pravna osnova i svrha obrade osobnih podataka sustavom video nadzora

Članak 7.

Pravna osnova za postavljanje video nadzora proizlazi iz Zakona o radu, Zakona o zaštiti na radu te drugih obvezujućih propisa.

Pravna osnova za prikupljanje podataka pregledom osobnih isprava korisnika i drugih nezaposlenih osoba koje ulaze u službene radne prostorije Muzeja proizlazi iz Zakona o privatnoj zaštiti i drugih obvezujućih propisa.

Članak 8.

Muzej nadzorni sustav koristi zbog zaštite sigurnosti radnika i svih drugih osoba koje se nađu u prostorijama Muzeja.

Sustav video nadzora, uz navedeno u stavku 1. ovoga članka, koristi se i za sprečavanje protupravnih radnji usmjerenih prema imovini Muzeja, od krađe, razbojstva, provala, nasilja, oštećenja, uništenja i sl. te za pomoć zaštitarskom osoblju za poduzimanje potrebnih i pravovremenih aktivnosti zaštite.

Snimke koje su snimljene sustavom video nadzora mogu se isključivo koristiti za navedeno u stavku 1. i 2. ovoga članka.

Članak 9.

Podaci prikupljeni putem sustava video i drugog nadzora prikupljaju se isključivo u opsegu nužnom za identifikaciju posjetitelja i koristit će se u svrhu navedenu u članku 8. ovog Pravilnika te se u druge svrhe neće koristiti.

IV. Pohranjivanje i povjerljivost podataka

Članak 10.

Video podaci automatski se pohranjuju na digitalnom snimaču, a njihovim pregledavanjem može se izvršiti rekonstrukcija snimljenih događaja i prepoznavanje osoba.

Pohranjeni zapisi zaštićeni su od pristupa neovlaštenih osoba te je njihovo pregledavanje dostupno isključivo ovlaštenim osobama iz čl.6 st.3. ovog Pravilnika. U slučaju povrede svrhe prikupljanja pravo uvida u određene podatke ima i Službenik za zaštitu osobnih podataka.

Pristup snimkama videonadzora ovlaštene osobe ostvaruju putem uz prisutnost dežurnog zaštitara.

Podaci prikupljeni utvrđivanjem identiteta posjetitelja prikupljaju se ručno i upisuju se u posebnu evidenciju koja sadrži sljedeće podatke: ime i prezime posjetitelja, vrijeme dolaska i odlaska, podatak kod kojeg ide tj. koga od radnika treba te svrha dolaska (službena ili privatna). Pregled evidencije dopušten je ovlaštenoj osobi iz čl.6. st.3. ovog Pravilnika, a i slučaju povrede svrhe prikupljanja pravo uvida u podatke ima i Službenik za zaštitu osobnih podataka.

V. Informiranje o sustavu video nadzora

Članak 11.

Poslodavac će na vidnom mjestu, a najkasnije prilikom ulaska u perimetar snimanja pisanim putem sve zaposlenike radnika kao i posjetitelje koje ulaze u prostorije Muzeja koje su štice pisanim i slikovnim oznakama istaknuti obavijest da je prostor pod video nadzorom kao i informaciju o voditelju obrade i kontakt podatke putem kojih ispitanik može ostvariti svoja prava. O prikupljanju podataka identifikacijom, njihovoj svrsi, zaštiti, mogućnosti uvida i brisanju, posjetitelji će biti upoznati neposredno prije njihovog prikupljanja usmeno od strane zaštitara .

Obavijest o video nadzoru sadržava sve relevantne informacije sukladno odredbi članka 13. Opće uredbe o zaštiti osobnih podataka, a posebno jedinstvenu i lako razumljivu sliku uz tekst kojim se ispitanicima pružaju sljedeće informacije:

- Da je prostor pod videonadzorom
- Podatke o voditelju obrade
- Kontakt podatke putem kojih ispitanik može ostvariti svoja prava.

Članak 12.

Informacije o video nadzoru Muzej će nove radnike upoznati prilikom zapošljavanja, a sve postojeće i nove radnike, a radi potpune informacije o nadzoru i prikupljanju podataka kroz nadzor Muzej će ovaj Pravilnik učiniti dostupnim na oglasnoj ploči Muzeja, na internim mrežnim stranicama kao i na internetskoj stranici te se radnik ne može pozvati da objavljeni akt nije pročitao.

VI. Zaštita podataka

Članak 13.

Prikupljeni podaci putem sustava video i drugog nadzora smatraju se povjerljivim podacima i štite se od slučajne ili zlonamjerne zloupotrebe, uništenja, gubitka, neovlaštenih promjena ili pristupa, nedopuštenog objavljivanja i svake druge zloupotrebe ograničavanjem broja osoba s pravom pristupa podacima, fizičkom zaštitom prostorija u kojem se nalaze te sustavom logova. Pristup podacima dozvoljene je uporabom korisničkog imena i lozinke, kao i drugim

mjerama zaštite propisanim Pravilnikom o prikupljanju, obradi i korištenju, te zaštiti osobnih podataka fizičkih osoba.

Snimljeni materijal:

- ne smije se koristiti protivno odredbama zakona i drugih važećih propisa vezanim uz zaštitu osobnih podataka,
- ne smije se emitirati u javnosti niti pred osobama koje nemaju ovlasti na nadzor opće sigurnosti i zaštite na radu,
- ne smije biti dostupan neovlaštenim osobama, ali je Muzej obvezno omogućiti tijelu nadležnom za inspekcijski nadzor, ovlaštenim istražnim tijelima javne vlasti pregled video zapisa iz video sustava temeljem pisanog zahtjeva odnosno neposrednim uvidom.

Radnici koji obrađuju osobne podatke ili dolaze u dodir s osobnim podacima dužni su potpisati Izjavu o čuvanju povjerljivosti podataka uz upozorenje da neovlašteno davanje osobnih podataka predstavlja povredu radnih obveza.

VII. Rok čuvanja podataka

Članak 14.

Snimljeni podaci snimaju se i čuvaju na video snimaču najduže mjesec dana od dana nastanka, a nakon navedenog roka sustav ih automatski trajno briše.

U slučaju opravdane potrebe, a u svrhu dokazivanja Muzej može u svakom pojedinačnom slučaju odlučiti da se podaci čuvaju duže od vremena navedenog u stavku 1. ovoga članka, a najduže 6 mjeseci osim ako je određenim zakonom propisan duži rok čuvanja ili ako su dokaz u sudskom, upravnom, arbitražnom ili drugom istovjetnom postupku.

Snimke kojima se dokazuje povreda svrhe nadzora pohranit će se na optički disk (CD, DVD, USB i sl.) te čuvati godinu dana od dana pohranjivanja zapisa.

VIII. Ostvarivanje prava ispitanika

Članak 15.

Shodno usvojenom Pravilniku o prikupljanju, obradi i korištenju, te zaštiti osobnih podataka fizičkih osoba (urbroj: 1329/2018, 16.6.2018., dostupan na www.amz.hr) ispitanici imaju sva prava zajamčena prihvaćenom politikom zaštite, Uredbom i nacionalnim zakonodavstvom. U tom smislu na poseban upit može se dogovoriti gledanje snimke ili preslike kopije snimke. Podnositelj mora navesti u zahtjevu svoj identitet (ponijeti osobnu iskaznicu prilikom gledanja snimke) te navesti datum, vrijeme, lokaciju i okolnosti u kojima su snimljene. Ograničenje pregleda može se odbiti, osim u slučajevima propisanim Uredbom i nacionalnim zakonodavstvom, u slučaju da bi to moglo biti nužno radi zaštite istrage kaznenog dijela, ukoliko je to nužno radi zaštite prava i slobode drugih osoba (drugih osoba na snimci a nije moguće dobiti njihov pristanak za obradu podataka).

IX. Završne odredbe

Članak 16.

Sve ostale uvjete prikupljanja, obrade, prijenosa, zaštite, dostupnosti podataka i informiranje ispitanika koje nisu obuhvaćene ovim Pravilnikom, Muzej je uredio Pravilnikom o prikupljanju, obradi i korištenju, te zaštiti osobnih podataka fizičkih osoba (urbroj: 1329/2018, 16.6.2018., dostupan na www.amz.hr)

Članak 17.

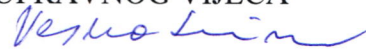
Ovaj Pravilnik stupa na snagu osmog dana od dana objave na oglasnoj ploči Muzeja.

Ovaj Pravilnik može se mijenjati i dopunjavati samo na način i u postupku po kojem je donesen.

Ovaj Pravilnik dostavlja se članovima radničkog vijeća odnosno sindikalnom povjereniku.

Urbroj: 1049. /19
Zagreb, 14.5. 2019.

P R E D S J E D N I C A
U P R A V N O G V I J E Ć A



Vesna Leiner

Pravilnik o korištenju sustava video nadzora i drugih nadzora u Arheološkom muzeju u Zagrebu je objavljen na oglasnoj ploči Muzeja 14.5. 2019. te je stupio na snagu 22.5. 2019.

R A V N A T E L J

Sanjin Mihelić

Pravilnika o korištenju sustava video nadzora i drugih nadzora u Arheološkom muzeju u Zagrebu se dostavlja radničkom vijeću odnosno sindikalnom povjereniku, dana 5.3. 2019.

R A V N A T E L J

Sanjin Mihelić