

ZAPISNIK

18. sjednice Upravnog vijeća Arheološkog muzeja u Zagrebu,
održane dana 23.11.2020. (ponedjeljak) u 10:00 sati

Članovi Upravnog vijeća:

- Vesna Leiner - predsjednica
- dr. sc. Tomislav Bilić – član
- Marko Erdeljac- član

Ostali prisutni:

Ravnatelj, Sanjin Mihelić

Voditeljica računovodstva, Gorana Balenović

Tajnik, Mladen Kršnjavi, univ. spec. iur.

prof. dr. sc. Nevio Šetić – član Upravnog vijeća ispričao se zbog nemogućnosti dolaska na sjednicu zbog ranije preuzetih obveza.

Prijedlog dnevnog reda:

1. Razmatranje i usvajanje Zapisnika s 17. sjednice Upravnog vijeća AMZ-a
2. Upis ustanova kulture Grada Zagreba u zemljišne knjige pravno – imovinski status zgrade u kojoj je smješten Arheološki muzej u Zagrebu **Donošenje odluke o prijenosu prava vlasništva na Grada Zagreb/ili mišljena**
3. Financijski plan za 2021.god. (s Planom javne nabave za 2021.g.) i projekcija Financijskog plana za 2022.i 2023.g.
4. Program rada AMZ-a za 2021. (popis prijavnica)
5. Provođenje sanacijskih radovima u Muzeju te o provedenim postupcima jednostavne nabave – sanacija posljedica potresa - Izvještaj
6. Razno

Jednoglasno prihvaćen.

Ad. 1. Razmatranje i usvajanje Zapisnika s 17. sjednice Upravnog vijeća AMZ-a

Svi članovi su suglasni s Zapisnikom s 17. sjednice Upravnog vijeća AMZ-a te je isti jednoglasno usvojen.

Ad. 2. Upis ustanova kulture Grada Zagreba u zemljišne knjige pravno – imovinski status zgrade u kojoj je smješten Arheološki muzej u Zagrebu **Donošenje odluke o prijenosu prava vlasništva na Grada Zagreb/ili mišljena**

V. Leiner, Gradski ured za kulturu Grada Zagreba, dopisom klasa:612-01/19-001/149, urbroj:251-27-02/003-20, od 14.10.2020., zaprimljen 12.11.2020., je uputio zamolbu Upravnom vijeću da donese odgovarajuću odluku o prijenosu prava vlasništva na nekretnini kojoj je uknjiženo pravo vlasništva Arheološkog muzeja u Zagrebu na Grada Zagreb, a sve sukladno dopisu Gradskog ureda za upravljanje imovinom grada, Sektora za pripremu postupaka radi zaštite imovine grada, Odjel za dokumentaciju o ispravama vezano uz upis ustanova u kulturi Grada Zagreba u zemljišne knjige. Navodi da je Upravno vijeće na 12. sjednici održanoj dana 13.11.2019. donijelo zaključak (urbroj:2459/19) da Arheološki muzej u Zagrebu postane vlasnik nekretnine u kojoj je smješten, te da stručne službe Muzeja pokrenu postupak ostvarivanja vlasničkog prava nad predmetnom nekretninom. Na temelju zaključka vezan uz rješavanje pravno – imovinskog statusa zgrade u kojoj je smješten Arheološki muzej u Zagrebu Upravnog vijeća, pokrenut je postupak upisa vlasništava Muzeja nad zgradom gdje je trenutno smješten i kojom zakonito upravlja. Arheološki muzej u Zagrebu stekao je na temelju Rješenja Općinskog građanskog suda u Zagrebu, Zemljišnoknjižni odjel. posl. broj. Z-60168/2019 od 18.12.20219. pravo vlasništva na nekretnini koja se sastoji od zkčbr. 3078/1 kuća popisni broj 1080. i dvorište na Zrinjskom trgu površine 273,8 čhv ili 985 m2.

V. Leiner predlaže da prije donošenja bilo kakve odluke je potrebno uputiti od strane Upravnog vijeća dopis u kojem će se tražiti dodatno pojašnjenje predmetne upute tj. predmetnog dopisu upućenog od strane Grada Zagreba, Gradskog ureda za kulturu tj. odnosno Gradskog ureda za upravljanje imovinom grada, sektora za pripremu postupka radi zaštite imovine grada, Odjel za dokumentaciju.

Gosp. M. Erdeljac smatra da postoji logika u tome što Grad Zagreb kao osnivač želi biti i vlasnik zgrade u kojoj je smješten Muzej s obzirom na činjenicu da podmiruje sve izdatke vezane za materijalne troškove zaposlenika te troškova investicije i održavanje zgrade s režijskim troškovima. Isto tako navodi da ako Grad Zagreb ulaže u određenu nekretninu određena sredstva mora imati i pravno pokriće zašto to radi tj. ne može ulagati u nekretninu kojoj nije, gledajući s imovinsko- pravne strane, vlasnik. Smatra sa obzirom na navedeno da Upravno vijeće mora donijeti odluku o prijenosu vlasništva s Muzeja na Grad Zagreb.

Nakon rasprave, uz dva člana za i jednog suzdržanog donesen je sljedeći zaključak čiji tekst mora biti verificiran na sljedećoj sjednici Upravnog vijeća od većine članova Upravnog vijeća.

Na temelju članka 18. Statuta Arheološkog muzeja u Zagrebu Upravno vijeće na 1 __. sjednici održanoj dana _____ 202__ donosi

ZAKLJUČAK

vezan uz prijenos prava vlasništva zgrade sa Muzeja na Grada Zagreb

I. Arheološki muzej u Zagrebu stekao je na temelju Rješenja Općinskog građanskog suda u Zagrebu, Zemljišnoknjižni odjel. posl. broj. Z-60168/2019 od 18.12.20219. pravo vlasništva na nekretnini koja se sastoji od zkčbr. 3078/1 kuća popisni broj 1080. i dvorište na Zrinjskom trgu površine 273,8 čhv ili 985 m2

Palača Vranyczany-Dobrinović, danas zgrada Arheološkog muzeja u Zagrebu, Trg Nikole Šubića Zrinskog 19, sagrađena na k.č. 2361 ko. Centar, zaštićena kao spomenik kulture Rješenjem Regionalnog zavoda za zaštitu spomenika kulture u Zagrebu, broj: 04-UP-587/2-80 od 25. ožujka 1981. i upisana u Registar nepokretnih spomenika kulture Regionalnog zavoda za zaštitu spomenika kulture u Zagrebu pod brojem RZG-675 ima svojstvo kulturnog dobra. Republika Hrvatska, Ministarstvo kulture i prosvjete, rješenjem klasa: 023-03/94-01-62, urbroj: 532-03-3/3-94-01, 10.

veljače 1994., prenosi osnivačka prava na Grad Zagreb nad određenim ustanovama kulture ujedno i nad Arheološkim muzejom u Zagrebu koji je smješten upravno u navedenoj Palači.

II. Gradski ured za kulturu Grada Zagreba, dopisom klasa:612-01/19-001/149, urbroj:251-27-02/003-20, od 14.10.2020., zaprimljen 12.11.2020., je uputio zamolbu Upravnom vijeću da donese odgovarajuću odluku o prijenosu prava vlasništva na nekretnini kojoj je uknjiženo pravo vlasništva Arheološkog muzeja u Zagrebu (vidi toč.1. ovog Zaključka) na Grada Zagreb, a sve sukladno dopisu Gradskog ureda za upravljanje imovinom grada, Sektora za pripremu postupaka radi zaštite imovine grada, Odjel za dokumentaciju o ispravama vezano uz upis ustanova u kulturi Grada Zagreba u zemljišne knjige.

III. Upravno vijeće je većinskog stava da, u svjetlu svih gore iznesenih činjenica u toč. I. te radi donošenja odgovarajuće odluke sukladno zamolbi Grada Zagreba, Gradskog ureda za kulturu (vidi toč. 2. ovog Zaključka), je potrebno dodatno pojašnjenje od nadležnog ureda za kulturu **razloga prijenosa prava vlasništva na nekretnini sa Muzeja na Grada Zagreb.**

IV. Navedeni Zaključak uputiti će se putem Muzeja Gradu Zagrebu, Gradskom uredu za kulturu, odnosno Gradskom uredu za upravljanje imovinom grada, sektora za pripremu postupka radi zaštite imovine grada, Odjel za dokumentaciju.

Ad. 3. Financijski plan za 2021.god. i projekcija financijskog plana za 2022.g. i 2023. g.

G.Balenović voditeljica računovodstva

Financijski plan Arheološkog muzeja za 2021. godinu izrađen je u skladu sa Zakonom o proračunu (članak 29.) , te uputama za izradu Gradskog ureda za financije u kojima je utvrđena metodologija planiranja. Zajedno sa projekcijama za razdoblje 2021-2022-2023. godine digitalno je izrađen, te čeka usvajanje od strane osnivača. Budući da su sve stavke financijskog plana od strane osnivača prihvaćene u sustavu digitalnog planiranja; smatra se da je Plan prihvaćen.Proračunski korisnici dužni su planirati sve prihode i rashode po svim izvorima financiranja. Ukupni prihodi planiraju su u iznosu od **21.082.000,00 kn** te je raspored ukupnih rashoda planiran u istom iznosu. Struktura prihoda:**Proračunski prihodi - 12.111.000,00**

A. Prihodi iz Gradskog proračuna - predviđaju se na osnovu financijskog okvira/limita doznačenog od strane osnivača u iznosu od **9.991.000,00 kn**.To predstavlja prividno povećanje od cca 19 % u odnosu na 2020. Ali se ono ustvari temelji prvenstveno na novoj metodologiji planiranja; koja je sada digitalno-konsolidirana, a prema tome zahtijeva točnije i realnije podatke. Odnosno dostavu potpunih podataka za svaku ustanovu što prije i nije bio slučaj prvenstveno planiranje realnih pozicija za plaće djelatnika (koje su uvijek bile planirane od strane osnivača u manjem iznosu).Generalno prihodi iz Gradskog proračuna neće biti veći u odnosu na 2020.-u godinu, ali će definitivno prihodi za programsku djelatnost biti manji jer je u okviru dobivenog financijskog limita, te realno planiranih stavki za troškove zaposlenih i materijalne troškove potrebnih za normalno financiranje ustanove ostalo manje sredstava za programsku djelatnost.

Dalje se objašnjava struktura prihoda ***po određenim pozicijama***

a) **Plaće i naknade zaposlenima**

Na ovoj poziciji planirano je **8.077.000,00 kn** (plaće za redovan rad, ostali rashodi za zaposlene, doprinosi na plaće,regres, božićnica i drugi darovi i pomoći za zaposlene)

b) **Materijalni i financijski rashodi**

Materijalni i financijski rashodi planiraju su u iznosu od **1.494.000,00 kn** (materijalni rashodi za aktivnost – redovnu aktivnost ustanove i investicijsko održavanje)

c) **Sredstva za programe muzejske i glazbene djelatnosti** planiraju se iznosu od **400.000,00 kn**.

d) **Sredstva za opremanje ustanove** planiraju se sredstva u iznosu od **20.000,00**

B. Prihodi iz Državnog proračuna: Ministarstva kulture RH , Ministarstva znanosti i druga proračunska sredstva –ukupno 2.120.000,00 kn

a) Prema programima predanim u **Ministarstvo kulture** za muzejsku aktivnost i terenska istraživanja planiraju se prihodi u ukupnom iznosu od **2.000.000,00 kn**

b) Prihodi po poziciji Državni proračun druge županije

Na ovoj stavci očekuje se prihod koji su već dugi niz godina uobičajeni u iznosu od 30.000,00 kn - od Zagrebačke županije za manifestacije u Arheološkom parku Ščitarjevo, te Sisačko-Moslavačke za terenska istraživanja u Sisku (10.000,00 kn)

Ukupno: 40.000,00 kn

c) **Pozicija Ministarstvo znanosti** – od Ministarstva znanosti planira se prihod za Arheološke susrete i izdavačku djelatnost u iznosu od **50.000,00 kn**

d) **Turističke zajednice gradova i županija – 30.000,00 kn**

I. **Prihodi od EU projekata – 546.000,00 kn** – *Da-el projekt* (400.000,00 kn), *Prehistory adventure* (111.000,00 kn) i *Ariadne+* (35.000,00 kn).

II. **Vlastiti prihodi i prihodi - 1.000.000,00 kn**

Vlastiti prihodi planiraju se u ukupnom iznosu od **1.000.000,00 kn** a planirani su na temelju iskustava i rezultata iz 2019. godine budući da 2020-a nije realna zbog situacije sa pandemijom Covida-19, te zbog činjenice da je ustanova zatvorena zbog sanacije štete nastale u potresa. Muzej ostvaruje vlastite prihode od najma prostora, arheoloških istraživanja koja prethode izgradnji cesta, vodovoda i sl. , od restauratorsko-konzervatorskih radova, organiziranih dječjih kampova, te prodaje suvenira i publikacija.

III. **Prihodi za posebne namjene – 300.000,00 kn**

Prihodi za posebne namjene su prihodi od ulaznica, a prema najnovijoj uputi Gradskog ureda traži se da se odvoje od vlastitih prihoda. Ustanova će ih koristiti za podmirenje rashoda osnovne djelatnosti, te režijske troškove. Zbog trenutne faze radova u muzeju nije realno očekivati da će muzej biti otvoren u prvom kvartalu 2021. godine stoga je ovaj prihod smanjen u odnosu na 2019. godinu.

IV. **Prihodi od donacija – 125.000,00 kn**

Budući da je Muzej još uvijek u obnovi na ovoj stavci planiraju se namjenske i nenamjenske donacija od raznih donatora iz zemlje i inozemstva (za obnovu zgrade, restauraciju muzejske građe, te programsku djelatnost).

V. **Prihodi od osiguranja – 5.000.000,00 kn**

Na temelju police osiguranja od potresa i postignutog sporazuma sa osiguravajućim društvom Triglav očekuje se prihod od osiguranja u iznosu od 5.000.000,00 kn (prema ispostavljenim računima vezanim uz obnovu zgrade).

VI. **Višak prihoda iz 2020. – 2.000.000,00 kn**

Ostvareni višak prihoda po Financijskom izvješću za 2020-u planira se u iznosu **2.000.000,00** a konačan iznos utvrdit će se završnom financijskom izvješću za 2020. Višak prihoda je planiran na temelju dobivenih donacija za obnovu zgrade i na temelju dobivenih sredstava od osiguravajućeg

društva za restauraciju muzejske građe. Budući da do sada ta sredstva još nisu angažirana prenose se u slijedeću godinu.

Vezeno uz rashode navodi - Rashodi su prikazani prema uputama Gradskog ureda za kulturu po izvorima financiranja i usklađeni su s planiranim prihodima po pojedinim pozicijama. Ukupni rashodi iznose **21.082.000 ,00 kn**, te su u skladu sa ostvarenim prihodima po pojedinim izvorima. Važno je napomenuti da se proračunski rashodi izvršavaju namjenski; prema unaprijed doznačenim sredstvima.

Vlastiti prihodi troše se prema odlukama ravnatelja, a troše se za materijalne rashode za koje Grad Zagreb ne doznačuje dovoljno sredstava, za programe koji nisu financirani iz gradskog i državnog proračuna, za pred financiranje EU projekata. Preneseni prihodi služe za pokrivanje obaveza iz prethodnog razdoblja ili eventualnih gubitaka u budućim razdobljima. Njihov raspored utvrđuje ravnatelj muzeja po završnom računu.

Jedna napomena po stvarno dobivenim ugovorima, te usvojenom financijskom planu Grada Zagreba radit će se rebalans plana.

Isto tako sukladno uputama Gradskog ureda za kulturu napravljena je i projekcija Financijskog plana za 2022. g i 2023. g.

Financijski plan za 2021. g. jednoglasno je usvojen te je usvojena i projekcija Financijskog plana za 2022. godinu i 2023. godinu

Uz Financijski plan za 2021. g. usvojen je i Plan javne nabave 2021.

Usvajanjem Plana javne nabave za 2021. članovi Upravnog vijeća suglasni su da po istom Planu Muzej pokrene postupke javne nabave radova, robe i usluge te unaprijed ovlašćuju članove stručnog povjerenstva za provođenje postupka javne nabave imenovane od ravnatelja da provode postupke pojedinačne nabave tijekom 2021. godine. Nakon ugovaranja nabave od strane Muzeja, Muzej se obvezuje redovno podnošenje izvješća Upravnom vijeću o sklopljenim ugovorima/narudžbenicama iznosa preko 70.000,00 kuna na sjednicama Upravnog vijeća.

Ad. 4. Program rada AMZ-a za 2021. (popis prijavnica)

Ravnatelj Sanjin Mihelić detaljno po pojedinom predloženom programu iznosi program rada Muzeja u 2021. (MUZEJSKA DJELATNOST)

5 prijava IZLOŽBENI PROGRAM IZ FUNDUSA MUZEJA

- 1 Kneževo novo ruho
- 2 Pretpovijesne priče
- 3 Rimsko zlatno prstenje iz fundusa Arheološkog muzeja u Zagrebu
- 4 Božica i konjanici - Kulturni sinkretizam 3. st.
- 5 Arheologija i speleologija: iz tame podzemlja do svjetla spoznaje

6 prijava OSTALI IZLOŽBENI PROGRAM

- 1 Lobor – ranosrednjovjekovno središte moći
- 2 Arheologija i popularna kultura, pripremni radovi
- 3 Baština Hrvatske u AMZ-u
- 4 Arheologija i svjetska baština - pripremni radovi
- 5 Vode li svi putevi u Rim?
- 6 Brončanodobni ljudi s Neretve (gostujuća izložba AM Naron)

5 prijava NAKLADNIČKI PROGRAM

- 1 Vjesnik AMZ-a, sv. 54
- 2 Katalozi i monografije AMZ sv. 19 - Ostava iz Mazina

- 3 Katalozi stalnog postava AMZ-a - Numizmatika
- 4 Vodič po Lapidariju AMZ
- 5 Arheološko-turistički vodič Grada Zagreba

ZAŠTITA MUZEJSKIH FUNDUSA Konzervatorsko-restauratorski radovi na knj. građi starijoj od 1800. g

3 prijave EDUKATIVNI PROGRAMI

- 1 Edukativna djelatnost AMZ
- 2 Edukativni program "Lobor"
- 3 Arheološki susreti u školama

4 prijave MUZEJSKE MANIFESTACIJE I AKCIJE

- 1 Zagreb dok ga još ni bilo
- 2 Put neandertalca 2021
- 3 Rimski ciklus
- 4 Kulturne rute - ciklus

2 prijave MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA
HRVATSKA ARHEOLOŠKA BAŠTINA - PREZENTACIJA U SAD
Stručna suradnja s Muzejom grada Beograda

DOKUMENTACIJA Izrada i pohrana sigurnosnih kopija muzejske dokumentacije AMZ

KONZERVATORSKO-RESTAURATORSKI RADOVI I ARHEOMETRIJSKA ISTRAŽIVANJA
ARHEOLOŠKE GRAĐE te PREVENTIVNA ZAŠTITA ARHEOLOŠKE GRAĐE IZ FUNDUSA MUZEJA

OSTALO

AMZ na filmu
Virtualna izložba Segestika
Prijevod monografije AMZ - život od 19.-21. st.
Nastavak muzeološke prezentacije lokaliteta u Ščitarjevu

GLAZBENO-SCENSKA DJELATNOST -Glazbeni salon Arheološkog muzeja u Zagrebu

PROGRAMI ARHEOLOŠKE BAŠTINE

Konzervatorski odjel Dubrovnik
1 Špilja Rača na Lastovu
Konzervatorski odjel Karlovac
2 Lasinja -Talijanovo brdo
3 Končalovići - Gradina
4 Željezno doba donjeg Pokuplja, Mahično
Konzervatorski odjel Osijek
5 Viškovci-Gradina
Konzervatorski odjel Požega
6 Pepelana
Konzervatorski odjel Rijeka