

**arheološki  
muzej  
u zagrebu  
archaeological  
museum  
in zagreb**

**PLAN DIGITALIZACIJE  
ARHEOLOŠKOG MUZEJA U  
ZAGREBU  
2025.-2028.**



## SADRŽAJ

<b>Uvod</b> .....	3
<b>Trenutno stanje tijekom digitalizacije u Arheološkom muzeju u Zagrebu</b> .....	4
<b>Misija i vizija</b> .....	5
<b>Strateški okvir i ključne vrijednosti</b> .....	6
<b>Ciljevi</b> .....	9
<b>Plan digitalizacije Pretpovijesnog odjela Arheološkog muzeja u Zagrebu za razdoblje 2025.-2028. godine</b> .....	10
<b>Plan digitalizacije Antičkog odjela Arheološkog muzeja u Zagrebu za razdoblje 2025.-2028. godine</b> .....	13
<b>Plan digitalizacije Egipatskog odjela Arheološkog muzeja u Zagrebu za razdoblje 2025.-2028. godine</b> .....	16
<b>Plan digitalizacije Srednjovjekovnog odjela Arheološkog muzeja u Zagrebu za razdoblje 2025.-2028. godine</b> .....	16
<b>Plan digitalizacije Numizmatičkog odjela Arheološkog muzeja u Zagrebu za razdoblje 2025.-2028. godine</b> .....	18
<b>Plan digitalizacije Odjela za dokumentaciju Arheološkog muzeja u Zagrebu za razdoblje 2025.-2028. godine</b> .....	21



## Uvod

Digitalizacija građe arheoloških muzeja predstavlja revolucionaran pomak u načinu čuvanja, proučavanja i predstavljanja kulturne baštine. Omogućava široj publici pristup neprocjenjivim artefaktima, čuva ih od oštećenja i stvara nove mogućnosti za istraživanje i edukaciju.

Digitalizacija je nezaobilazni proces u suvremenom muzealnom svijetu. Omogućava nam da sačuvamo kulturnu baštinu za buduće generacije, štiteći originalne artefakte od propadanja. Digitalne kopije čine kulturnu baštinu dostupnom svima, bez obzira na udaljenost, omogućavajući nam da istražujemo povijest na nov način. Digitalne tehnologije omogućuju nam da dublje prodremo u prošlost, otkrivajući nove detalje o artefaktima i njihovom kontekstu. Interaktivni digitalni sadržaji čine učenje o povijesti zanimljivijim i dostupnijim široj publici, posebno mladim generacijama. Konačno, digitalne platforme omogućavaju povezivanje i suradnju između različitih institucija i stručnjaka, što dovodi do novih otkrića i produblivanja našeg razumijevanja prošlosti.

Arheološki muzej u Zagrebu jedan je od sljednika Narodnog muzeja, najstarije zagrebačke muzejske institucije, osnovane 1846. godine. S oko 450 000 predmeta za koje skrbi, Arheološki muzej u Zagrebu pripada među najveće muzeje s arheološkim zbirka u Republici Hrvatskoj te je matični muzej prve razine za arheološku građu.

Muzejska građa većinom potječe iz kontinentalnih područja Hrvatske, ali su brojni i spomenici iz drugih krajeva Hrvatske te nekih susjednih zemalja. Osobito je zanimljiva, u Hrvatskoj jedinstvena zbirka grčkih vaza, kao i zbirka rimskih kamenih spomenika - skulptura, reljefa, natpisa i sl., podrijetlom iz Italije. Spomenička građa koja se čuva u Arheološkom muzeju u Zagrebu sistematizirana je u odgovarajućim zbirka – Pretpovijesnoj, Antičkoj (grčki i rimski spomenici), Srednjovjekovnoj, Egipatskoj (jedinoj takve vrste u Hrvatskoj) te Numizmatičkoj, koja je među najvećim zbirka takve vrste u Europi. Ukupan fundus AMZ-a podijeljen je na 105 arheoloških i 4 dokumentarne zbirke raspoređenih na šest muzejskih odjela stručno-znanstvene jedinice, kao i studijske zbirke na Pretpovijesnom, Antičkom, Srednjovjekovnom i Numizmatičkom odjelu).



Muzej posjeduje i vrlo bogatu stručnu biblioteku s više od 60.000 relevantnih publikacija. U Muzeju također djeluje i specijalizirana restauratorsko-preparatorska radionica u kojoj se obavljaju zaštitni zahvati na arheološkoj građi iz fundusa Muzeja, i niza drugih muzejskih institucija iz šireg područja Hrvatske.

Muzej ujedno skrbi i o arheološkom parku Andautonia, prezentiranom kompleksu rimske arhitekture u Ščitarjevu nadomak Zagreba te o arheološkom parku Aquae lasae u Varaždinskim Toplicama.

Arheološki muzej u Zagrebu, kao organizacija za istraživanje i širenje znanja, također je muzejska ustanova u Hrvatskoj koja se nalazi u sustavu znanosti Republike Hrvatske te obavlja znanstvenu djelatnost u području humanističkih znanosti, polje arheologija.

Iz svega navedenog vidljivo je da digitalizacija građe kao i stvaranje novih digitalnih platformi Arheološkog muzeja u Zagrebu predstavlja složen i dugotrajan proces koji zahtijeva multidisciplinarni pristup. Međutim, investicija u digitalizaciju dugoročno će donijeti brojne koristi, kako za sam muzej, tako i za širu javnost.

## **Trenutno stanje tijeka digitalizacije u Arheološkom muzeju u Zagrebu**

Arheološki muzej u Zagrebu u skladu s „Nacionalnim programom digitalizacije arhivske, knjižnične i muzejske građe“ provodi sustavnu digitalizaciju muzejskih predmeta i dokumentacije prema zakonskom okviru te pravilima struke te unapređuje tehnološku i organizacijsku infrastrukturu potrebnu za provođenje pojedinačnih projekata digitalizacije. Digitalizacija muzejskih predmeta već se niz godina provodi kroz sustav Modulor++. Istodobno, muzej u svom fundusu čuva i bogatu dokumentarnu građu nastalu u razdoblju od prve polovine 19. stoljeća do kraja 2. svjetskog rata koja prate povijest i razvoj Muzeja i arheološke struke te brojne podatke prikupljene tijekom terenskih istraživanja njegovih djelatnika. Iz tog je razloga uspostavio brojne projekte digitalizacije koji omogućuju sustavnu digitalizaciju raznovrsne dokumentarne građe pohranjene u muzejskim zbirkama



Kako bi digitalni sadržaj bio javno dostupan, Muzej je uspostavio online repozitorije muzejske građe (online katalog AMZ) i muzejskih publikacija (AMZdepo, u sustavu DABAR).

U okviru projekta „Virtual archaeological landscapes of the Danube region“ (Danube's Archaeological eLandscapes), koji se provodio u okviru programa Interreg Danube od 2019.-2022. godine, razvijena je „Održiva turistička vrijednost kroz digitalizaciju arheološke baštine“ (<https://www.amz.hr/media/bs1lpxls/publikacija-odrziva-turisticka-vrijednost-kroz-digitalizaciju-arheoloske-bastine.pdf>), kojom su razvijeni novi pristupi i načini prezentacije arheološke baštine putem digitalnih tehnologija. Arheološki muzej u Zagrebu jedan je od partnera na projektu “AUTOMated enriched digitisation of Archaeological liThics and cerAmics” (AUTOMATA) pokrenutog u okviru EU programa Horizon Europe za razdoblje 2024.-2029. Cilj projekta je unaprijediti procese digitalizacije razvijanjem tehnologije koja može osigurati pristupačnu i vremenski učinkovitu digitalizaciju arheoloških predmeta. Postupka se provodi kroz mrežu izvrsnosti koja je sastavljena od 12 akademskih i neakademskih organizacija iz 7 zemalja (<https://automata-ecch.eu/>).

S ciljem povećanja vidljivosti te broja korisnika Muzeja, velik broj spomenika A kategorije Arheološkog muzeja u Zagrebu je 3D skeniran te dostupan javnosti (<https://www.amz.hr/hr/virtualni-muzej/3d-modeli-arheoloskih-predmeta/>; <https://sketchfab.com/search?q=arheolo%C5%A1ki+muzej+u+zagrebu+&type=models>). Završni rezultati trodimenzionalnog snimanja velikog broja točaka su raznoliki: vektorski crteži, CAD modeli, 3D modeli s umjetnom teksturom i video animacije.

Iako je značajan postotak od preko 450.000 predmeta u zbirkama inventiran, stručno obrađen te unesen u postojeće muzejske baze podataka, riječ je o dugotrajnom i kontinuiranom procesu koji se treba nastaviti do kompletne digitalizacije fondusa, u skladu s tekućim muzeološkim standardima.

## Misija i vizija



Težimo stvoriti virtualnu galeriju koja će nadopuniti fizički prostor muzeja, čineći našu zbirku dostupnom širem krugu publike i to na inovativan i interaktivan način.

Cilj nam je ne samo digitalizirati spomeničku građu Arheološkog muzeja u Zagrebu, već i redefinirati način na koji istražujemo, proučavamo i predstavljamo arheologiju.

Želimo stvoriti dinamično digitalno okruženje koje će potaknuti znatiželju, omogućiti dublje razumijevanje prošlosti i povezati ljude s bogatom kulturnom baštinom.

## **Strateški okvir i ključne vrijednosti**

Pri oblikovanju plana digitalizacije u narednom četverogodišnjem razdoblju, vodili smo se smjernicama iskazanim u Strategiji digitalne Hrvatske do 2023. godine, posebice strateškog cilja: „Razvijeno inovativno digitalno gospodarstvo“, odnosno njegovog Prioritetnog područja provedbe javnih politika 1.4 „Transformacija i jačanje konkurentnosti kulturnih i kreativnih industrija“.

Prema gore navedenoj Strategiji digitalna transformacija je ključna za opstanak muzeja u 21. stoljeću. Muzeji moraju postati digitalno aktivni kako bi privukli nove generacije posjetitelja i ostali relevantni. Plan digitalizacije treba obuhvatiti: **digitalizaciju zbirke** (omogućiti pristup kulturnoj baštini putem digitalnih platformi); **razvoj novih usluga** (ponuditi online edukativne programe, virtualne ture i druge digitalne usluge) te **izgradnju digitalne infrastrukture** (investirati u tehnologiju i osigurati stručne kadrove).

Nadalje, u skladu sa Strategijom Arheološkog muzeja u Zagrebu 2025.-2028. digitalizacija muzejske građe predstavlja ključni alat za ostvarenje strateških ciljeva Arheološkog muzeja u Zagrebu. Omogućava muzeju da učinkovito odgovori na suvremene izazove te maksimalno iskoristi potencijale koje pružaju digitalne tehnologije.

U nastavku je razrađena povezanost procesa digitalizacije s pojedinim strateškim vrijednostima Muzeja prema Strategiji AMZ-a 2025.-2028.:

- Čuvanje i zaštita baštine



- Dugotrajnost i dostupnost: Digitalizacija građe omogućavaju njezinu zaštitu od oštećenja uzrokovanih vremenom, klimatskim uvjetima ili ljudskim faktorom. Istovremeno, digitalna građa dostupna je široj publici, čime se smanjuje potreba za fizičkim pristupom originalima, što dodatno pridonosi njihovoj očuvanosti.
- Suradnja s drugim ustanovama: građa dostupna putem digitalnih platformi olakšava suradnju s drugim institucijama, omogućuje i olakšava razmjenu podataka i znanstveno-istraživački rad.
- Izvrsnost i relevantnost
  - Visoki standardi: Digitalizacija omogućava visoku razinu detalja i preciznosti u dokumentiranju arheoloških nalaza, što doprinosi izvrsnosti za znanstvena istraživanja i prezentaciju.
  - Relevantnost za suvremene potrebe: Digitalne platforme omogućavaju interakciju s publikom, prikupljanje povratnih informacija i prilagodbu sadržaja suvremenim trendovima i interesima.
- Istraživanje
  - Znanstvena valorizacija: Digitalne tehnologije omogućavaju detaljne analize artefakata, 3D modeliranje, virtualnu rekonstrukciju i druge napredne metode istraživanja.
  - Prezentacija rezultata: Digitalne publikacije, baze podataka i interaktivne prezentacije omogućavaju široku distribuciju rezultata istraživanja.
- Doprinos nacionalnim strategijama
  - Povećanje kulturnog kapitala: Digitalizacija čini kulturnu baštinu dostupnom širem krugu ljudi, unutar Hrvatske i izvan nje, što doprinosi povećanju kulturnog kapitala zemlje.
- Osnaživanje zajednice
  - Uključivanje lokalnih zajednica: Digitalne platforme omogućavaju uključivanje lokalnih zajednica u procese istraživanja i interpretacije baštine
  - Održivo upravljanje baštinom: Digitalne alate mogu se koristiti za edukaciju i osnaživanje lokalnih zajednica u vezi s važnosti očuvanja baštine.
- Inkluzivnost



- Dostupnost za sve: Digitalne platforme omogućavaju osobama s invaliditetom, kao i drugim ranjivim skupinama pristup kulturnoj baštini,
- Kreativnost i inovativnost
  - Novi oblici prezentacije: Digitalne tehnologije omogućavaju nove, kreativne i inovativne načine prezentacije arheološke baštine, kao što su virtualna i proširena stvarnost.
- Digitalna transformacija
  - Povećanje vidljivosti i dostupnosti: Digitalne platforme čine muzej vidljivijim na globalnoj razini i omogućavaju stalan pristup građi Muzeja.
  - Privlačenje novih generacija: Interaktivni digitalni sadržaji privlače mlade generacije i potiču njihov interes za arheologiju.
- Međunarodna suradnja
  - Razmjena podataka: Digitalne platforme olakšavaju međunarodnu razmjenu podataka i suradnju na zajedničkim projektima.
- Kvaliteta i odgovornost
  - Visoki standardi kvalitete: Digitalizacija omogućava visoku razinu kvalitete u dokumentiranju i očuvanju građe.
- Suradnja s drugim sektorima
  - Razvoj novih proizvoda i usluga: Digitalne tehnologije omogućavaju razvoj novih proizvoda i usluga temeljenih na kulturnoj baštini, kao što su virtualne ture, edukativne aplikacije i suveniri.
- Odgovornost prema okolišu
  - Smanjenje utjecaja na okoliš: Digitalizacija smanjuje potrebu za fizičkim pristupom originalima, što doprinosi smanjenju utjecaja na okoliš.

Jednako tako, potreba za sustavnom i dugoročnom digitalizacijom građe Arheološkog muzeja u Zagrebu iskazana je u Strategiji u okviru Općeg cilja 1 "Zaštita, očuvanje i sistematizacija građe", posebnog cilja 1.3. „Digitalizacija muzejske građe i dokumentacije“.

S obzirom na navedene strateške vrijednosti Muzeja, digitalizacija predstavlja ključni korak u modernizaciji muzeja i omogućava širu dostupnost kulturne baštine. Arheološki muzej u





Zagrebu, s bogatom zbirkom arheoloških nalaza, ima iznimnu priliku iskoristiti potencijal digitalnih tehnologija za očuvanje, promociju i istraživanje svoje zbirke.

## **Ciljevi**

Dugoročni cilj Arheološkog muzeja u Zagrebu je sustavno digitalizirati svu muzejsku građu i dokumentaciju te razviti digitalne platforme za korištenje građe sukladno strateškim vrijednostima Muzeja. U tu će se svrhu periodički izrađivati planovi digitalizacije s ciljem izgradnje dugoročne digitalne infrastrukture Muzeja. Prema planu digitalizacije za razdoblje od 2025. do 2028. godine sustavno će izvršavati aktivnosti digitalizacije građe i dokumentacije prema planovima digitalizacije pojedinih odjela Muzeja izloženim ispod s fokusom na sljedeće ciljeve:

### **Cilj 1: Promjena kulture i prihvaćanje digitalnih alata**

#### *Prioritet 1.1. Edukacija*

Obuka osoblja za korištenje digitalnih alata i razvijanje digitalnog načina razmišljanja.

#### *Prioritet 1.2. Suradnja*

Promicanje suradnje među odjelima i dijeljenje znanja o digitalnim tehnologijama, projektima te izazovima digitalizacije

#### *Prioritet 1.3. Kreativnost*

Poticanje eksperimentiranja i prilagodbe na nove tehnologije.

#### *Prioritet 1.4. Agilnost*

Uvođenje fleksibilnog načina rada i iterativnog pristupa procesu digitalizacije te digitalnim zadacima



*Prioritet 1.5. Evaluacija*

Redovito vrednovanje tijeka procesa digitalizacije te prikupljanje i valorizacija povratnih informacija.

*Prioritet 1.6. Brendiranje*

Razvijanje prepoznatljivog digitalnog identiteta Muzeja.

**Cilj 2: Izgradnja digitalne infrastrukture**

*Prioritet 2.1. Resursi*

Osiguranje potrebnih tehnoloških resursa, proračuna i osoblja.

*Prioritet 2.2. Procesi*

Definiranje i dokumentiranje postupaka za upravljanje digitalnim projektima.

*Prioritet 2.3. Kapaciteti*

Povećanje digitalnih kapaciteta djelatnika za obavljanje digitalizacije građe te za proizvodnju i distribuciju digitalnog sadržaja.

Ukratko, cilj je transformirati Muzej u digitalno orijentiranu instituciju koja će učinkovito koristiti digitalne alate za očuvanje muzejske građe i dokumentacije, poboljšanje rada, komunikacije s publikom te prezentacije arheološke baštine na inovativne i interaktivne načine.

**Plan digitalizacije Pretpovijesnog odjela Arheološkog muzeja u Zagrebu za razdoblje 2025.-2028. godine**

Pretpovijesna građa je prema Pravilniku o unutrašnjem ustrojstvu i načinu rada Pravilnik o unutaršnjem ustrojstvu i načinu rada AMZ-a 22.10.2024. godine podijeljena u slijedeće zbirke:

- Zbirka nalaza kamenog doba



- Zbirka nalaza bakrenog doba
- Zbirka nalaza s istraživanja lokaliteta Vučedol
- Zbirka zlatnih nalaza
- Zbirka nalaza brončanog doba
- Zbirka kasnobrončanodobnih ostava
- Zbirka nalaza starijeg željeznog doba
- Zbirka nalaza mlađeg željeznog doba
- Zbirka nalaza s istraživanja lokaliteta Bezdanjača
- Japodska zbirka

Ulomci keramičke i druge građe s istraživanja vrednovani su unutar studijske zbirke.

Godina 2025.

Tijekom 2025. godine planira se digitalizacija slijedećih zbirki i/ili predmeta iz zbirki:

- Zbirka zlatnih nalaza
- Zbirka nalaza s istraživanja lokaliteta Bezdanjača
- Zbirka nalaza s istraživanja lokaliteta Vučedol
- ostave Vukovar i Lovas te lokalitet Surčin iz Zbirke nalaza brončanog doba
- Zbirka kasnobrončanodobnih ostava

Osim toga, planira se i digitalizacija predmeta koji su bili u stalnom postavu Arheološkog muzeja u Zagrebu prije potresa 2020. godine te predmeta koji se sada nalaze u privremenom postavu pretpovijesnog razdoblja, kao i predmeta koji su bili na izložbi „First kings of Europe“ u SAD i Kanadi.



Godina 2026.

Tijekom 2026. godine planira se digitalizacija slijedećih zbirki i/ili predmeta iz zbirki:

- Zbirka nalaza kamenog doba
- Zbirka nalaza mlađeg željeznog doba

Godina 2027.

Tijekom 2027. godine planira se digitalizacija slijedećih zbirki i/ili predmeta iz zbirki:

- Zbirka nalaza bakrenog doba
- Zbirka nalaza brončanog doba

Godina 2028.

Tijekom 2028. godine planira se digitalizacija slijedećih zbirki i/ili predmeta iz zbirki:

- Zbirka nalaza željeznog doba
- Japodska zbirka

U navedenom razdoblju nastojat će se upotpuniti postojeću dokumentaciju novim i kvalitetnijim fotografijama predmeta, kao i metapodacima, kako bi se predmeti podignuli na on-line katalog AMZ i portal eKultura.

Planira se nastavak 3D skeniranja predmeta A i B kategorije iz zbirki unutar Pretpovijesnog odjela tijekom 2025-2028 (godišnje oko 10 predmeta, ovisno o financijskim sredstvima)



## **Plan digitalizacije Antičkog odjela Arheološkog muzeja u Zagrebu za razdoblje 2025.-2028. godine**

Antička građa je prema Pravilniku o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada AMZ-a 22.10.2024. godine podijeljena na sljedeće zbirke:

- Zbirka grčkih vaza
- Zbirka grčkih spomenika i ostalih nalaza
- Zbirka etruščanskih nalaza
- Zbirka rimskog zlatnog i srebrnog nakita
- Zbirka rimskih gema
- Zbirka rimskih kamenih spomenika
- Zbirka metalnih kulturnih, votivnih i dekorativnih predmeta
- Zbirka rimskih svjetiljki
- Zbirka rimske keramoplastike
- Zbirka rimskih staklenih predmeta
- Zbirka rimskih opeka
- Zbirka Novi Banovci
- Zbirka Sotin
- Zbirka Surduk
- Zbirka Surčin
- Zbirka Sremska Mitrovica
- Zbirka Petrovci
- Zbirka Dalj
- Zbirka Vinkovci
- Zbirka Bakar
- Zbirka Stenjevec
- Zbirka Žumberak
- Zbirka rimskih nalaza s raznih lokaliteta



- Zbirka rimskih kola
- Zbirka rimskih robnih markica
- Zbirka rimskih medicinskih i farmaceutskih predmeta
- Zbirka rimskih olovnih pečata
- Zbirka Ščitarjevo
- Zbirka Varaždinske Toplice
- Zbirka Ludbreg
- Zbirka raznih otkupa i donacija
- Zbirka Pavletić
- Zbirka Orlić
- Zbirka rimskog građevnog materijala i opreme iz Siska
- Zbirka rimske keramike iz Siska
- Zbirka rimskog metalnog posuđa iz Siska
- Zbirka rimskog nakita iz Siska
- Zbirka rimskih uporabnih predmeta iz Siska
- Zbirka rimskog oružja i vojne opreme iz Siska
- Zbirka rimskog alata i oruđa iz Siska
- Zbirka rimskih koštanih predmeta iz Siska
- Zbirka rimskog pisaćeg pribora iz Siska
- Zbirka rimskih ključeva iz Siska

Ulomci keramičke i druge građe s istraživanja vrednovani su unutar antičke studijske zbirke.

Predmeti čije se značenje vrednuje isključivo statistički, loše sačuvani predmeti bez mogućnosti identifikacije, predmeti bez prezentacijskog potencijala, provenijencije i sl. vrednovani su unutar studijske zbirke.

Godina 2025.

Tijekom 2025. godine planira se digitalizacija sljedećih zbirki i/ili predmeta iz zbirki:

- Zbirka grčkih spomenika i ostalih nalaza
- Zbirka etruščanskih nalaza



- Zbirka rimskih gema
- Zbirka Surčin
- Zbirka metalnih kulturnih, votivnih i dekorativnih predmeta
- Zbirka rimskih robnih markica

#### Godina 2026.

- Tijekom 2026. godine planira se digitalizacija sljedećih zbirki i/ili predmeta iz zbirki:
- Zbirka rimskih staklenih predmeta
- Zbirka rimskog nakita iz Siska
- Zbirka grčkih vaza
- Zbirka Petrovci
- Zbirka Orlić
- Zbirka rimskog oružja i vojne opreme iz Siska

#### Godina 2027.

Tijekom 2027. godine planira se digitalizacija sljedećih zbirki i/ili predmeta iz zbirki:

- Zbirka rimskih svjetiljki
- Zbirka rimskog zlatnog i srebrnog nakita
- Zbirka Surduk
- Zbirka Vinkovci
- Zbirka Pavletić
- Zbirka rimskih kamenih spomenika

#### Godina 2028.

Tijekom 2028. godine planira se digitalizacija sljedećih zbirki i/ili predmeta iz zbirki:

- Zbirka Dalj



- Zbirka rimskih opeka
- Zbirka Varaždinske Toplice
- Zbirka Žumberak
- Zbirka rimskog pisaćeg pribora iz Siska
- Zbirka rimskih medicinskih i farmaceutskih predmeta

U navedenom razdoblju nastojat će se upotpuniti postojeću dokumentaciju novim i kvalitetnijim fotografijama predmeta, kao i metapodacima, kako bi se predmeti uvrstili u mrežni katalog AMZ-a i portal eKultura.

## **Plan digitalizacije Egipatskog odjela Arheološkog muzeja u Zagrebu za razdoblje 2025.-2028. godine**

Egipatski odjel obrađuje egipatske spomenike iz faraonskog, helenističkog i rimskog doba, kao i manje zbirke predmeta iz izvaneuropskih kultura. Fundus odjela je prema Pravilniku o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada AMZ-a od 22.10.2024. podijeljen u sljedeće zbirke:

- Egipatska zbirka
- Zbirka spomenika vaneuropskih kultura

Cjelokupna građa iz zbirki Egipatskog odjela je digitalizirana te će se u narednom razdoblju pristupiti reviziji iste.

## **Plan digitalizacije Srednjovjekovnog odjela Arheološkog muzeja u Zagrebu za razdoblje 2025.-2028. godine**





Srednjovjekovna građa je prema Pravilniku o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada AMZ-a od 22.10.2024. podijeljena u sljedeće zbirke:

- Zbirka nalaza srednjovjekovnog doba
- Zbirka srednjovjekovnih kamenih spomenika

Ulomci keramičke i druge građe s istraživanja vrednovani su unutar studijske zbirke.

Godina 2025.

Tijekom 2025. godine planira se digitalizacija predmeta A kategorije, osim nalaza s eponimnog groblja bjelobrdske kulture Bijelo Brdo - ul. Venecija te dio predmeta izloženih u stalnom postavu.

Godina 2026.

Digitalizacija preostalih predmeta izloženih u stalnom postavu Muzeja te preostalih predmeta iz Zbirke srednjovjekovnih kamenih spomenika

Godina 2027.

Rad na digitalizaciji predmeta B kategorije - groblja Zagreb – Opatovina, Stenjevec, Kaptol, Kruge.

Godina 2028.

Rad na digitalizaciji predmeta A i B kategorije - groblja Bijelo Brdo - ul. Venecija i Vukovar - Lijeva Bara.

U navedenom razdoblju nastojat će se upotpuniti postojeća dokumentacija novim i kvalitetnijim fotografijama predmeta, kao i metapodacima, kako bi se predmeti podignuli na on-line katalog AMZ i portal eKultura.



Planira se nastavak 3D skeniranja predmeta A i B kategorije iz zbirke unutar Srednjovjekovnog odjela tijekom 2025.-2028. (godišnje oko 10 predmeta, ovisno o financijskim sredstvima).

## **Plan digitalizacije Numizmatičkog odjela Arheološkog muzeja u Zagrebu za razdoblje 2025.-2028. godine**

Numizmatička građa je prema Pravilniku o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada AMZ-a od 22.10.2024. podijeljena na sljedeće zbirke:

- Zbirka bizantskog novca
- Zbirka Kopač
- Zbirka ranoitalskog novca
- Zbirka rimskog republikanskog novca
- Zbirka svetačkih medaljica
- Zbirka ostava novovjekovnog novca
- Zbirka europskih i svjetskih medalja
- Zbirka ostava rimskog novca 3. st.
- Zbirka keltsko-barbarskog novca
- Zbirka hrvatskog srednjovjekovnog i novovjekovnog novca
- Zbirka hrvatskih medalja
- Zbirka antičkog egipatskog novca
- Zbirka nereduciranih modela
- Zbirka novca grčko-ilirskih kovnica
- Zbirka antičkog makedonskog novca
- Zbirka antičkog tračkog novca
- Zbirka antičkog novca provincije Gornje Mezije
- Zbirka antičkog novca provincije Donje Mezije



- Zbirka antičkog novca autonomnih grčkih gradova
- Zbirka antičkog sjevernoafričkog novca
- Zbirka odlikovanja
- Zbirka znački
- Zbirka psećih markica
- Zbirka žetona
- Zbirka rimskog carskog novca 1. stoljeća
- Zbirka rimskog carskog novca 2. stoljeća
- Zbirka rimskog carskog novca 3. stoljeća
- Zbirka rimskog carskog novca predtetrarhijskog razdoblja, tetrarhije i Konstantinove dinastije
- Zbirka kasnoantičkog novca
- Zbirka ostava rimskog novca 1. i 2. st.
- Zbirka ostava rimskog novca 3. st. sjeverozapadne Hrvatske
- Zbirka ostava rimskog novca tetrarhijskog razdoblja
- Zbirka ostava rimskog novca 4. st.
- Zbirka ostava rimskog novca 4. st. kontinentalne Hrvatske
- Zbirka zlatnog novca
- Zbirka novca Mletačke republike
- Zbirka srednjovjekovnog i novovjekovnog novca jugoistočnoeuropskih država
- Zbirka srednjovjekovnog i novovjekovnog novca srednjo i istočnoeuropskih država
- Zbirka srednjovjekovnog i novovjekovnog novca zapadnoeuropskih država
- Zbirka srednjovjekovnog i novovjekovnog novca vaneuropskih država
- Zbirka ostava srednjovjekovnog novca
- Zbirka turskog novca
- Zbirka ostava novca 17. do 19. st.
- Zbirka kalupa za otkov novca i medalja
- Zbirka banknota
- Zbirka Benko Horvat
- Zbirka Richard Schwieger



- Zbirka Havliček

Serijski izrađeni predmeti čije se značenje vrednuje isključivo statistički, loše sačuvani predmeti bez mogućnosti identifikacije, predmeti bez prezentacijskog potencijala, provenijencije, višestruko duplirani primjerci i sl. vrednovani su unutar studijskih zbirki.

Godina 2025.

Tijekom 2025. godine planira se digitalizacija sljedećih zbirki i/ili predmeta iz zbirki:

- Zbirka keltsko-barbarskog novca
- Zbirka antičkog egipatskog novca
- Zbirka rimskog republikanskog novca
- Zbirka ostava rimskog novca 3. st.

Godina 2026.

Tijekom 2026. godine planira se digitalizacija sljedećih zbirki i/ili predmeta iz zbirki:

- Zbirka antičkog makedonskog novca
- Zbirka ostava rimskog novca 4. st. kontinentalne Hrvatske
- Antička zbirka konfiscirana u Ustaškom logoru Požega iz Studijske zbirke rimskog carskog brončanog novca
- Zbirka ranoitalskog novca
- Zbirka antičkog sjevernoafričkog novca

Godina 2027.

Tijekom 2027. godine planira se digitalizacija sljedećih zbirki i/ili predmeta iz zbirki:

- Zbirka ostava novovjekovnog novca



- Zbirka ostava rimskog novca tetrarhijskog razdoblja
- Zbirka bizantskog novca
- Zbirka Kopač

Godina 2028.

Tijekom 2028. godine planira se digitalizacija sljedećih zbirki i/ili predmeta iz zbirki:

- Zbirka svetačkih medaljica
- Zbirka hrvatskih medalja
- Zbirka novca grčko-ilirskih kovnica
- Zbirka psećih markica
- Zbirka Benko Horvat

U navedenom razdoblju nastojat će se upotpuniti postojeću dokumentaciju novim i kvalitetnijim fotografijama predmeta, kao i metapodacima, kako bi se predmeti uvrstili u mrežni katalog AMZ-a i portal eKultura.

## **Plan digitalizacije Odjela za dokumentaciju Arheološkog muzeja u Zagrebu za razdoblje 2025.-2028. godine**

Odjel za dokumentaciju AMZ provodi program izrade, čuvanja i zaštite muzejske dokumentacije te vodi brigu o Dokumentarnim zbirkama Muzeja i muzejskim dokumentacijskim fondovima. Dokumentarna građa je prema Pravilniku o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada AMZ-a od 22.10.2024. godine podijeljena u slijedeće zbirke:

- Dokumentarna zbirka I
- Dokumentarna zbirka II



- Dokumentarna zbirka III
- Zbirka starih primijenjenih crteža

U skladu s „Nacionalnim programom digitalizacije arhivske, knjižnične i muzejske građe“ Arheološki muzej u Zagrebu sustavno digitalizira muzejsku građu te unapređuje tehnološku i organizacijsku infrastrukturu potrebnu za provođenje pojedinačnih projekata digitalizacije. Arheološki muzej u Zagrebu u svom fundusu (Odjel za dokumentaciju) čuva bogatu dokumentarnu građu nastalu u razdoblju od prve polovine 19. stoljeća do kraja 2. svjetskog rata koja prate povijest i razvoj Muzeja i arheološke struke (Dokumentarne zbirke I i II), kao i velike količine pisanih, fotografskih i nacrtnih podataka prikupljenih terenskim istraživanjima (Dokumentarna zbirka III) i crteže arheoloških predmeta renomiranih i akademskih umjetnika (Zbirka starih primijenjenih crteža).

Plan digitalizacije 2025. – 2028.

Kao i do sada, u sljedećem četvrtgodišnjem razdoblju Odjel za dokumentaciju sustavno će provoditi digitalizaciju svih svojih zbirki:

- Dokumentarna zbirka I
- Dokumentarna zbirka II
- Dokumentarna zbirka III
- Zbirka starih primijenjenih crteža

Kako bi taj pristup stvaranju digitalnih sadržaja, kojemu je cilj zaštita i povećanje dostupnosti muzejske građe, bio proširen na sve razine muzejske djelatnosti, djelatnici Odjela za dokumentaciju utemeljili su programe: „Digitalizacija arheološke terenske dokumentacije“, „Digitalizacija Dokumentarnih zbirki I i II“, „Digitalizacija starih primijenjenih crteža“ i „3D AMZ“ kako bi omogućili čuvanje i dostupnost značajnog segmenta muzejske građe u elektroničkom okruženju. Uz projekte digitalizacije djelatnici Odjela provode i digitalizaciju dokumentacijskih fondova (hemeroteka, evidencija izložbi, crteža arheoloških predmeta, evidencija posebnih



dogadanja) kao i digitalizacija negativa na staklenim pločama, dijateke i fototeke kao i VHS kazeta.

Kako bi digitalni sadržaj bio javno dostupan, Odjel za dokumentaciju uspostavio je i administrira online repozitorije muzejske građe (online katalog AMZ) i muzejskih publikacija (AMZdepo, u sustavu DABAR).

Plan digitalizacije prihvatilo je Stručno vijeće Arheološkog muzeja u Zagrebu na sjednici održanoj 20.01.2025.

U Zagrebu, 28.01.2025.

Ur.br.:

Ravnatelj

Ivan Radman- Livaja