

Ur. br.: 1574/2023  
Zagreb, 16.10.2023.

## Z A P I S N I K

sa 12. sjednice Upravnog vijeća Arheološkog muzeja u Zagrebu,  
održane u ponedjeljak 16. 10. 2023. sa početkom u 11:00 sati

### Članovi Upravnog vijeća:

1. dr. sc. Dino Milinović
2. Igor Krajcar
3. Goran Skelac
4. dr. sc. Ivan Drnić
5. dr. žsc. Tino Leleković – putem zoom aplikacije

### Ostali prisutni:

Mladen Kršnjavi, univ. spec. iur. - Tajnik ustanove

### Prijedlog Dnevnog reda:

1. Razmatranje i usvajanje Zapisnika sa 11. sjednice Upravnog vijeća AMZ-a
2. Natječaj za imenovanje ravnatelja/ravnateljice Arheološkog muzeja u Zagrebu - donošenje prijedloga odluke o imenovanju ravnatelja
3. Razno

### Ad. 1. Razmatranje i usvajanje zapisnika sa 11. sjednice Upravnog vijeća AMZ-a

*Zapisnik sa 11. sjednice Upravnog vijeća je prihvaćen.*

### Ad. 2. Natječaj za imenovanje ravnatelja/ravnateljice Arheološkog muzeja u Zagrebu - donošenje prijedloga odluke o imenovanju ravnatelja

Nakon što je Upravno vijeće na 10. sjednici održanoj 09. 10. 2023. utvrdilo da su prijave troje kandidata pravodobne i potpune, vijeće je pozvalo na razgovor sljedeće kandidate; dr.sc. Ivana Radmana Livaju (9:00 sati), Branimira Ivića (9:30 sati) te Kristinu Džin (10:00 sati). Dana 16. 10. 2023. svi kandidati pristupili su razgovoru koji su vodili članovi Upravnog vijeća.

Kandidati su članovima Upravnog vijeća uvodno predstavili glavne naglaske svojih Programa rada Arheološkog muzeja u Zagrebu za četverogodišnje razdoblje, a na pitanja članova Upravnog vijeća pojašnjavali su svoje prijedloge upravljanja Muzejom koje će se provoditi u vrijeme nakon završetka obnove Muzeja, komunikaciju s javnošću i unutar radnog kolektiva, rad na novom postavu Muzeja, načinu i financijskom upravljanju Muzejom te financijskoj perspektivi, strukturi programa te viziji organizacije postavljanja izložbi u prostorijama Muzeja te Galeriji AMZ.

Članovi Upravnog vijeća zahvaljuju svim kandidatima na podnesenim prijavama na natječaj te podnesenim prijedlozima Programa rada iz kojih su vidljive pojedinačne vizije razvoja Muzeja. Također izražavaju zadovoljstvo obavljenim razgovorima te osobnim predstavljanjem svih kandidata.

Članovi Upravnog vijeća su istaknuli da između tri pozvana kandidata zahtjevima radnog mjesta ravnatelja najviše zadovoljava prijedlog Programa rada kandidata gosp. Ivana Radmana Livaje. Bitno je napomenuti da su svi programi kandidata dani na uvid radnom kolektivu Muzeja te da su zaposlenici velikom većinom (uz jednog suzdržanog, i jednog zaposlenika koji iz objektivnih razloga nije mogao glasati) podržali kandidaturu i program kandidata Ivana Radmana Livaje.

**Sukladno članku 34. Statuta Arheološkog muzeja u Zagrebu od 20.12.2018. i Odlukama o izmjenama i dopunama Statuta Arheološkog muzeja u Zagrebu od 23.4.2020. i 26.11.2021. Upravno vijeće je uvidom u dostavljenu prijavu te nakon provedenih razgovora utvrdilo da dr. sc. Ivan Radman Livaja ispunjava uvjete za ravnatelja, te temeljem članka 26. Stavak 3. Zakona o muzejima (NN br. 61/18, 98/19 i 114/122) Upravno vijeće jednoglasno donosi sljedeću Odluku:**

Temeljem članka 26. st. 3. Zakona o muzejima (NN br. 61/18, 98/19 i 114/122) i članka 18. Statuta Arheološkog muzeja u Zagrebu od 20.12.2018. i Odlukama o izmjenama i dopunama Statuta Arheološkog muzeja u Zagrebu od 23.4.2020. i 26.11.2021. Upravno vijeće na 12. sjednici održanoj 16. 10. 2023. godine donosi

#### **ODLUKU**

- I. Prijava dr. sc. Ivan Radman Livaja, Stupnička 14, Zagreb za izbor i imenovanje ravnatelja Arheološkog muzeja u Zagrebu koji natječaj je objavljen u Narodnim novinama 30.8.2023., sadrži sve tražene dokaze o ispunjavanju uvjeta natječaja te se ista **prihvaća**.
- II. Dr. sc. Ivan Radman Livaja ispunjava uvjete za ravnatelja Arheološkog muzeja u Zagrebu sukladno čl. 34. st. 8. Statuta Arheološkog muzeja u Zagrebu.
- III. Upravno vijeće **predlaže** Gradonačelniku Grada Zagreba da imenuje dr. sc. Ivana Radmana Livaju za ravnatelja Arheološkog muzeja u Zagrebu, počevši od 02. 12. 2023. sa sljedećim objašnjenjem:  
Kandidat je pravovremeno podnio prijavu na javni natječaj za izbor i imenovanje ravnatelja/ravnateljice Arheološkog muzeja u Zagrebu. Dr. sc. Ivan Radman Livaja je dugogodišnji zaposlenik Arheološkog muzeja Zagrebu, zaposlen na radnom mjestu muzejskog savjetnika i voditelja Antičkog odjela s više od 24 g. radnog iskustva te je ujedno obnašao od 04. siječnja 2023. funkciju zamjenika ravnatelja. Predanim programom rada Arheološkog muzeja u Zagrebu za četverogodišnje razdoblje definiran je strateški pristup planiranju dugoročnog razvoja ustanove. Programom rada, koji se temelji upravo na iskustvu stečenim radom unutar ustanove, gosp. Radman Livaja predlaže realne programe s jasnim, ostvarivim i mjerljivim ciljevima koji su dobar temelj i strateški plan razvoja muzeja u narednom razdoblju. Programom se predlaže podizanje na viši nivo kvalitete izložbenog programa koji bi sadržavao prepoznatljivu stručnu vrijednost za privlačenje stare i nove publike. Također programom se predviđa i zadržavanje stručne i znanstvene aktivnosti radnog kolektiva uz trajan rad na inventarizaciji, zaštiti i očuvanju te stručnoj obradi muzejske građe u fundusu Muzeja. Kandidat iznosi i viziju proširenja muzejske zgrade uz maksimalno iskorištavanje europskog novca putem apliciranja na razne projekte koje financira, primjerice, Europski fond za regionalni razvoj i brojni drugi fondovi vezani uz kulturu. Iz svega navedenog Upravno vijeće predlaže Gradonačelniku Grada Zagreba da imenuje dr. sc. Ivana Radmana Livaju za ravnatelja Arheološkog muzeja u Zagrebu za naredno četverogodišnje razdoblje.
- IV. Prijava s dokumentacijom dr. sc. Ivana Radmana Livaje, zajedno s ovom odlukom uputit će se Gradonačelniku Grada Zagreba putem Gradskog ureda za kulturu i civilno društvo na daljnje postupanje.

## Obrazloženje

Dosadašnji ravnatelj gosp. Sanjin Mihelić podnio je Upravnom vijeću 16. 08. 2023. zahtjev za razrješenjem na vlastiti zahtjev s datumom 08.10.2023. zbog odlaska na novu dužnost na koju stupa počevši od 09.10.2023.

Na temelju čl. 40. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi (Narodne novine broj 83/2022) javni natječaj za imenovanje ravnatelja raspisuje i provodi ustanova. Javni natječaj raspisuje se najkasnije tri mjeseca prije isteka mandata ravnatelja, a rok za podnošenje prijave ne može biti kraći od 30 dana. Upravno vijeće iz gore navedenih razloga je na 9. sjednici održanoj 25. 08. 2023. donijelo odluku o raspisivanju javnog natječaja za izbor i imenovanje ravnatelja/ravnateljice Arheološkog muzeja u Zagrebu. Javni natječaja za izbor i imenovanje ravnatelja/ravnateljice Arheološkog muzeja u Zagrebu objavljen je u Narodnim novinama br. 100/23, 30. kolovoza 2023. i na mrežnim stranicama Arheološkog muzeja u Zagrebu <https://amz.hr/hr/muzej/pristup-informacijama/obavijest-o-raspisanim-natjecajima/natjecaj-za-izbor-i-imenovanje-ravnatelja-ravnateljice-arheoloskog-muzeja-u-zagrebu/> te je objavom rok za prijavu na natječaj istekao 29.09.2023.(u prilogu objavljen tekst natječaja u Narodnim novinama).

Na predmetni javni natječaj pravovremeno su pristigle tri prijave kandidata za navedeno radno mjesto ravnatelja/ravnateljice Arheološkog muzeja u Zagrebu s traženom dokumentacijom. Na 10. Sjednici Upravnog vijeća održanoj 09. 10. 2023. pristupilo se otvaranju koverti s prijavama te se konstatiralo da su prijave podnijeli: dr. sc. Ivan Radman Livaja (prijava urbroj: 1445/2023., 28. 9. 2023.); Branimir Ivić, (prijava urbroj: 1514/2023., zaprimljena 04. 10. 2023., poslana preporučenom poštom 29. 9. 2023. u 18:56:50) te mr. sc. Kristina Džin (prijava urbroj: 1515/2023., zaprimljena 4. 10. 2023, poslana preporučenom poštom 27. 9. 2023. u 09:08:26.) - u prilogu zapisnik 10. Sjednice Upravnog vijeća. Upravno vijeće utvrdilo je da su sve tri prijave pravodobne i potpune te za 16. 10. 2023. zakazuje razgovore s kandidatima. Svi kandidati pristupili su razgovoru koji su vodili članovi Upravnog vijeća. Kandidati su uvodno predstavili glavne naglaske svojih programa rada Arheološkog muzeja u Zagrebu za četverogodišnje razdoblje, a na pitanja članova Upravnog vijeća pojašnjavali su svoje prijedloge upravljanja Muzejom nakon završetka obnove, komunikaciju s javnošću i unutar radnog kolektiva, kao i rad na novom postavu Muzeja, financijskom upravljanju te financijskoj perspektivi, strukturi programa te viziji organizacije postavljanja izložba u prostorijama Muzeja te Galeriji AMZ.

Kandidat dr. sc. Ivan Radman Livaja predložio je Program rada koji obuhvaća sve segmente koji će omogućavati Muzeju daljnji razvoj i ostvarivanje svih programa u sklopu izvršenja muzejske i znanstvene djelatnosti Muzeja.

Imajući u vidu predložene programe rada Muzeja, obavljene razgovore s kandidatima, očitovanje Stručnog vijeća Muzeja te cijelog kolektiva, Upravno vijeće jednoglasno donosi odluku kao u izreci, a kojom se predlaže Gradonačelniku Grada Zagreba da imenuje dr. sc. Ivana Radmana Livaju za ravnatelja Arheološkog muzeja u Zagrebu za četverogodišnje mandatno razdoblje, počevši od 02. 12. 2023.

Predsjednik Upravnog vijeća:

prof. dr. sc. Dino Milinović

Dostaviti:

- Gradonačelniku Grada Zagreba putem Gradskog ureda za kulturu i civilno društvo
- Arhiv AMZ-a

### Ad. 3. Razno

#### 1. Lapidarij – prijedlog poslovnog partnerstva vezano uz najam dijela Lapidarija Muzeja u svrhu obavljanja ugostiteljske djelatnosti - predstavljanje projekta ugostiteljstva u Lapidariju Arheološkog muzeja Zagreb

Goran Skelac iznosi sljedeće:

Prijedlog potencijalnog partnera je profesionalno priređen i prezentiran od strane arhitekta Pere Vukovića iz tvrtke Arhiv. Suvremeni pristup i izgled na prvi pogled je privlačan i da nije u arheološkom kontekstu bio bi izuzetno prihvatljiv i atraktivan. Evo nekoliko primjedbi:

- Postojeći projekt lapidarija potpisuje arhitekt Branko Silađin koji je izričito protiv arhitektonskih intervencija na njegov projekt.
- Novi projekt je napravljen prvenstveno prema potrebama potencijalnog investitora i nije izrađen sukladno muzeološkim potrebama, (zaštita eksponata uz rubove lapidarija, komunikacija do njih i dr. ) odnosno publici koja bi trebala koristiti lapidarij; veći je naglasak na ugostiteljstvu nego na eksponatima.
- Nisu zadovoljene niti potrebe komunikacije dostavnih vozila u Muzej
- Restoran koji se predstavlja trebao bi biti među ekskluzivnijima u Zagrebu što pretpostavlja visoke cijene pa bi time napravio selekciju gostiju isključivo prema ekonomskim mogućnostima
- Nisu predviđene niti klupe ili prostor na kojem bi publika mogla sjesti u lapidarij a da nije nužno gost kafića/restorana
- Stječe se dojam da će potencijalna publika koja nije gost osjećati određenu nelagodu probijajući se između stolova i gostiju ekskluzivnog restorana da eventualno vidi neki eksponat.

Primjedbe od strane Muzeja Ivan Drnić /Igor Krajcar:

10.10.2023. održan je sastanak radne skupine koju čine kustosi Antičkog odjela, konzervatori-restauratori, muzejski pedagog, djelatnica za odnose s javnošću, dokumentarist, predstavnik tehničke službe i član Upravnog vijeća, kako bi se usuglasilo preliminarno mišljenje o prijedlogu i idejnom konceptu ugostiteljske djelatnosti u muzejskom lapidariju. Već je tijekom razgovora koji je uslijedio nakon prezentacije dana rezerva muzejskog kolektiva, a na tom tragu je i razmišljanje radne skupine. Načelno postoji interes za pružanje ugostiteljskih usluga u lapidariju, no uočavamo i cijeli niz realnih i potencijalnih problema u našem poslovanju ukoliko bi njihov idejni koncept zaživio u obliku kojeg su zamislili.

Muzejske primjedbe mogu se sumirati na sljedeće točke.

Strukturalna zadiranja u postojeći projekt Branka Silađina nisu najsretnije rješenje s obzirom da je gospodin Silađin izričito protiv arhitektonskih intervencija u njegov izvorni projekt. Utoliko bi bilo bolje izraditi potpuno novi koncept, što je namjera Muzeja već duži niz godina, no riječ je o skupoj investiciji. Zbog dotrajalosti i zastarjelosti postojećeg rješenja, a u skladu s normama koje zahtjeva moderan muzeološki pristup zaštiti i izlaganju arheoloških spomenika u planu je izrada potpuno novog i sveobuhvatnog koncepta lapidarija. S obzirom da u narednom periodu planira se tražiti EU fondove za preuređenje lapidarija, ovdje se postavlja pitanje održivosti dugoročnog najma. Predloženi idejni koncept je, razumljivo, napravljen prvenstveno sukladno potrebama investitora te mu je ugostiteljska djelatnost ispred potreba muzejske publike i muzeoloških prioriteta. Kako je prema projektu ugostiteljski prostor osmišljen s obje strane postojećeg natkrivenog prostora (na zelenoj površini), a i u središnjem dijelu prostora, posjetitelji lapidarija će nužno smetati gostima restorana, posebice ako je riječ o organiziranim grupama koje imaju stručno vodstvo. Isto tako, gosti bi, u tako osmišljenom restoranu, mogli smetati posjetiteljima muzeja kao i zaposlenicima kojima svakodnevno treba neometan pristup spomenicima. Spomenici se također moraju moći iznositi iz lapidarija zbog izlaganja ili restauratorskih radova. Blizina stolova ograničava ujedno i mogućnosti

zaštite spomenika. Pitanje prolaza muzejskih službenih vozila, kao i dostavnih vozila, također nije optimalno riješeno.

Dino Milinović iznosi sljedeće: Upitno koliko je predloženo partnerstvo u ovom obliku za Muzej isplativo budući da bi se Muzej vjerojatno na određeno vrijeme morao odreći najamnine i ne bi za to vrijeme u potpunosti mogao raspolagati prostorom u pitanju. Sve je to vidljivo i iz primjedbi radne komisije i odgovora v.d. ravnatelja potencijalnim investitorima. Dobro je što je omogućena prezentacija projekta pred cijelim kolektivom i predstavnicima Upravnog vijeća. Imajući u vidu strategiju razvoja muzeja i obnovu stalnog postava muzeja koji će obuhvaćati i Lapidariji sklapanje dugoročnog ugovora o najmu mogao bi biti prepreka u njegovu razvoju te neće pridonijeti iskoraku koji bi Muzej htio napraviti u budućnosti.

Goran Skelac iznosi sljedeće: Potrebno je napraviti ozbiljniju analizu i vidjeti prvo da li se mogu izgraditi nova krila na zgradi Muzeja, vidjeti što s postavom koji je izradio gosp. Siladin, te kako u budućnosti uključiti taj ugostiteljski dio u njega. Ovaj projekt s obzirom da je predstavljen kao ekskluzivni japanski restoran on bi samo zatvorio Muzej umjesto da ga otvori prema svima.

Dino Milinović iznosi sljedeće: Budućnost muzeja pretpostavlja iskorak u prostor Lapidarija i zahtijevat će ambiciozno planiranje i razvoj projekta koji bi bio isključivo u svrhu Muzeja i muzejskih potreba.

Goran Skelac napušta sjednicu u 11:45 sati.

Igor Krajcar iznosi sljedeće: Nije odbačena ideja jednog vida suradnje na kraće vrijeme sve dok se ne ostvari ipak ambiciozni projekt sveobuhvatne izgradnje novih krila te novog lapidarija, a koji uključuje Grad, Državu i europske fondove.

Tino Leleković iznosi sljedeće: Građa koja je smještena u Lapidariju, moramo napomenuti, nije dobro zaštićena, odnosno ne zadovoljava niti osnovne standarde zaštite kulturnih dobara u smislu osiguranja zaštite građe. Kamena građa je pod utjecajem atmosferilija, izložena mrazu. Arhitektonsko rješenje kakvo je sada se mora što hitnije zamijeniti, to je obveza Muzeja. To je jedan od gorućih problema na koji Upravno vijeće mora upozoravati ustanovu, kolektiv i ravnatelja da je kamena građa ugrožena ovako izložena. Prezentacija je zapravo izvrsna jer su potencijalni investitori pokazali kolika je vrijednost predmetnog prostora, ogroman kapital s kojim Arheološki muzej u Zagrebu raspolaže, a kojeg treba iskoristiti za brigu oko svoje građe. Ugostiteljski sadržaj kakav je predložen, ekskluzivni, a koji će donijeti kapital, je OK ako će se on koristiti upravo za zaštitu građe.

2. Ivan Drnić – objašnjenje vezano uz sukob interesa (s obzirom da nije bio prisutan na prošloj sjednici) iznosi sljedeće:

S obzirom na to da sam na prošloj sjednici sudjelovao putem Zoom aplikacije sada osobno iznosim relevantne podatke vezane uz mišljenje kolege Tina Lelekovića o mom navodnom sukobu interesa prilikom postavljanja izložbe u sklopu Erasmus+ projekta *Finds Stories: Addressing Mobility through Object and People Biographies* na kojemu je sudjelovala i moja supruga Kristina Brkić Drnić. S obzirom na to da se radi o ozbiljnom mišljenju tj. optužbi, sakupio sam potrebnu dokumentaciju i potražio pravni savjet, koji jasno potvrđuju da u konkretnoj situaciji nisam bio u sukobu interesa..

Nakon uvida u slučaj, odvjetnik kojega sam konzultirao potvrdio je da apsolutno nema nikakvog sukoba interesa vezano uz angažman moje supruge gđe. Kristine Brkić Drnić na projektu *Finds Stories: Addressing Mobility through Object and People Biographies*. Zakon o sprječavanju sukoba interesa u RH definira 65 obveznika koji podliježu tom zakonu, a ja osobno pod niti jednim kriterijem ne spadam u niti jednu kategoriju navedenih obveznika. Što se tiče samog projekta, u njemu sudjeluje šest partnera gdje su ugovorom definirane aktivnosti unutar budžeta svakog partnera. Jedna od ugovornih obveza AMZ-a je bila i izrada opsežnih kataloških jedinica predmeta (*Object biographies*), izrada kataloga te organizacija izložbe (priložen projekt

troškovnik!). Sudjelovanje Kristine Brkić Drnić na projektu je formalizirano i dokumentom koji je potpisao dr. Konstantinos Trimmis (University of Bristol) kao koordinator projekta u studenom 2022. godine. Na projektnom sastanku u Bristolu u ožujku 2022. godine zaključeno je da je konstruktivnije i isplativije da netko iz Hrvatske radi na pripremi biografija predmeta (*Object biographies*) i pripremi izložbe, nego da netko od stranih partnera dolazi u Hrvatsku (troškovi). Vezano uz sudjelovanje Kristine Brkić Drnić razgovarao je s ravnateljem Sanjinom Mihelićem koji je bio stava da ako su financijske komponente zadovoljene i ako će posao biti napravljen na zadovoljavajućoj razini ne vidi razlog zašto kolegica Brkić Drnić ne bi sudjelovala u projektu. Također, zatraženo je i mišljenje Tajnika Mladena Kršnjavija koji također nije vidio potencijalni problem u sudjelovanju gđe. Kristine Brkić Drnić u projektu. Isplaćeni honorar na koji se kolega Leleković referirao u potpunosti je unutar projektnog troškovnika koji je predvidio tu konkretnu stavku.

Tino Leleković iznosi sljedeće: Sve što sam rekao vezano uz tu temu iza toga i dalje stojim.

Dino Milinović iznosi sljedeće: Dobro je da se o svemu razgovara, zahvaljujemo se kolegi Tinu na otvorenosti i iznošenju mišljenja. Legitimno je postavljati takva pitanja, međutim trebamo uzeti u obzir da smo mala struka, da će uvijek doći do nečega što će nam na prvu ličiti na sukob interesa. Kolega Drnić se potrudio objasniti sve u svezi sa navedenim slučajem, što je pokrijepio s argumentima i dokumentima.

3. Anja Bertol Stipetić – podnesen zahtjev rada na izdvojenom mjestu rada – "od kuće"

Ivan Drnić iznosi sljedeće: S obzirom da je Odjel za pravne, administrativne i tehničke poslove – Tajnik Mladen Kršnjavi dao svoje mišljenje u kojem navodi da bi se odobrenjem predmetnog zahtjeva stvorio presedan i pravo praktično svakog zaposlenika koji ima dijete do osam godina, mišljenja sam da bi samo trebali poštovati Zakon.

Igor Krajcar iznosi sljedeće: Ta riječ presedan je zapravo od Grada došla, ali vidio sam prijedlog Ugovora te sam mišljenja da ipak treba vremenski ograničiti na neko razumno vrijeme, a ne apriorno to pravo dati do osme godine djeteta, u ovom slučaju na šest i pol godina.

Mladen Kršnjavi iznosi sljedeće: Odluku vezano uz predmetni zahtjev razmotrit će novi ravnatelj.

Sjednica je završena u 12:13 sati.

U Zagrebu, 16.10. 2023.

Zapisnik sastavio

Predsjednik Upravnog  
vijeća:

Mladen Kršnjavi, univ. spec. iur

dr. sc. Dino Milinović